

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества Спасского района Пензенской области

Принята на заседании методического совета МБОУ ДО ДТ Спасского района от «_31»_09_____2022__г. Протокол №_1_____	Утверждаю Директор МБОУ ДО ДТ Спасского района _____/_____ <u>Гулина Т.В.</u> _____ «_31_»_09_2022__г.
---	---

**Общеразвивающая программа
дополнительного образования
"КУКЛЯНДИЯ"**

Продолжительность освоения программы – 3 года

Возрастной диапазон – 10-13 лет

Образовательная область – художественная

Форма образовательного процесса - групповая

Автор: Тихонова Галина Петровна
педагог дополнительного образования

Спасск 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кукла... Это слово родом из детства. Многие из нас, в детстве, играли в кукол, придумывали себе сказочный кукольный мир. Мир кукол, будто дивное царство, манит к себе и для каждого там найдется свой уголок. Мягкие на ощупь, теплые, домашние, уютные, эти куклы и сегодня вызывают желание прижать к себе, быть с ними рядом, носить с собой, холить и заботиться о них.

Сейчас у современных детей другие игрушки научно-технического прогресса. Но прикоснувшись к сказке, они так и остались в придуманном кукольном мире.

Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Кукла, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Кукляндия» составлена на основе опыта отечественных и зарубежных мастеров кукольников, методической литературы и собственного опыта, имеет художественно направленность и ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

Программа «Кукляндия» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
7. Устав и локальные акты МБОУ ДО ДТ Спасского района;
8. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в объединениях дополнительного образования МБОУ ДО ДТ Спасского района. Приказ № 61 от 30.08.2021г.

Программа отвечает идеям и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- соблюдает принцип работы на конечный результат;

- способствует выработке у учащихся познавательных, личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- создает предпосылки для успешной социализации, закладывает основу для формирования у школьников социально значимых практических умений и развития творчества.

Данная программа носит комплексный характер, так как включает в себя различные направления обучения: освоение основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с различными видами рукоделия (специальные технологии по пошиву текстильной куклы и ее гардероба, декора), материаловедения, композиции, рисунка. В этом её новизна и отличие от других программ.

Актуальность программы

Необходимость внедрения программы выполняет социальный заказ общества, родителей и образовательного учреждения МБОУ ДО Дом творчества Спасского района, сохраняя возможность формирования художественно - творческих способностей детей в процессе изготовления текстильных игрушек.

Данная программа создает возможности для развития творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста с последующей их реализацией в творческих профессиях. Во время изготовления кукол воспитанники знакомятся с профессиями дизайнера, художника-оформителя, закройщика, швеи, скульптора. Содержание материала направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у воспитанников компетенции в области декоративно-прикладного искусства, в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Новизна программы заключается во взаимосвязи приобретаемых навыков при последовательном изучении техник сразу нескольких ремесел: шитье, текстильное моделирование, лепку из полимерной глины и изготовление проволочных кукольных каркасов. Это имеет цель помочь обучающемуся достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания кукол из текстиля.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Ребенок научится видеть красоту окружающего мира. Обучающиеся по данной программе получают возможность дополнять знания, приобретенные в общеобразовательной школе по технологии, и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

Целью программы является - создание условий для активизации самостоятельной творческой деятельности и формирования практических навыков художественно-творческой деятельности через изготовление текстильной куклы.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с историей возникновения кукол, их происхождению, традициях и изготовлению у разных народов;
- Освоить начальные приемы работы с различными видами ткани, экономному использованию материалов; способы соединения и оформления изделий;
- Освоить последовательность технологических операций, применяемых для изготовления кукол, конструированию и пошиву одежды;
- Сформировать необходимые знания, умения и навыки работы со швейной машиной, инструментами и приспособлениями, знать правила безопасной работы; знать устройство швейной машины.

Развивающие:

- Способствовать развитию творческой активности, художественного вкуса, фантазии, изобретательности;

- Расширить сенсорный опыт (глазомер и точность), развивать моторику рук;
- Развивать мышление: умение анализировать, сравнивать, выделять главное.

Воспитательные:

- Прививать навыки работы в группе, взаимопомощи, взаимовыручки, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- Воспитывать внимание, аккуратность, усидчивость, целеустремленность, трудолюбие, уважительное отношение к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Обучающиеся по программе.

Программа предназначена для обучающихся 10-15 лет. Именно в этом возрасте у растущей личности формируется потребность в определении смысла собственных поступков, их ценности для развития своего потенциала, созидательной активности и заслуженного признания детей и взрослых.

Организационно-методические основы образовательного процесса

В основу обучения положены принципы:

- научность,
- доступность,
- индивидуальность,
- систематичность и последовательность,
- от простого к сложному,
- связь обучения с жизнью.

Методы развивающего обучения: проблемный, поисковый, творческий, метод дифференцированного обучения.

Основные формы проведения занятий:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- занимательные беседы;
- мастер-классы для детей;
- презентации;
- творческие мастерские;
- выставки
- работу с источниками информации: книгами, журналами, газетами, Интернетом;

Виды занятий: аудиторные и внеаудиторные (выставка, экскурсия и др.)

Виды деятельности: групповая.

На занятиях используются:

- средства педагогической диагностики (наблюдение, тестирование),
- технология педагогического общения,
- технология ситуации успеха,
- проектная технология и др.

Средства обучения: наглядные пособия, дидактические материалы, мультимедийные программы, презентации, интернет-ресурсы.

В общении педагога с детьми реализуются следующие правила:

- умение выслушивать его до конца;
- не принимать за него решения, а побуждать его сделать это самостоятельно;
- открытость и доступность учащимся.

Отношения педагога и ученика строятся на взаимном уважении, доверии, справедливости и требовательности.

Методическое обеспечение программы

- Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ видео- и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ).
- *Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся, подготовка сообщения по заданной теме.
- *Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.

Контроль качества освоения образовательной программы

В результате освоения программы общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Кукляндия» у обучающихся сформируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- организации своего рабочего места в зависимости от вида работы, выполнению доступных действий по самообслуживанию;
- приемам рациональной безопасной работы режущими (ножницы) и колющими предметами (швейная игла), швейными машинами;
- знание истории возникновения кукол; классификации текстильных кукол, материалы, используемые для их изготовления;
- знание последовательности технологических операций при изготовлении куклы, области применения и назначение материалов и инструментов;
- начальное владение основными технологическими операциями, которые применяют в изготовлении текстильных кукол, конструированию и пошиву одежды для них;
- знание обозначений и техник выполнения основных швов.
- использование инструментов и приспособлений для шитья;
- работа на швейной машинке (простейшие швы);
- умение переносить выкройки на ткань;
- самостоятельное изготовление изученных в программе видов кукол по выкройке, простейшему чертежу, доступные заданным условиям;
- составление технологической последовательности изготовления несложных игрушек.

Личностные:

- наличие у обучающегося интереса к декоративно-прикладному творчеству (изготовлению текстильной куклы), к новым способам исследования технологий и материалов;
- стремление к лучшему выполнению творческой работы;
- осознание эстетических потребностей;

- понимание необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- использование приобретенных навыков в практической деятельности для самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные:

- принятие и сохранение учебно-творческой задачи;
- планирование своих действий, учитывая выделенные в пособиях этапы работы;
- осуществление итогового и пошагового контроля;
- умение вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- умение договариваться, приходить к общему решению, задавать вопросы по существу, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать со сверстниками;
- соблюдение корректности в высказываниях;
- передаче партнеру необходимой информации как ориентир для построения действия, взаимному контролю и оказанию в сотрудничестве помощи.

Критерии и способы определения результативности

Способы определения результативности:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- Начальный контроль (сентябрь)
- Текущий контроль (в течение всего учебного года, в конце каждого модуля)
- Промежуточный контроль (декабрь)
- Итоговый контроль (май)

Способы проверки результатов обучения

- Собеседование, опрос
- Педагогическое наблюдение и анализ
- Анализ итогового занятия в конце каждой темы, модуля

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются:

- готовое изделие
- временная выставка по окончанию каждого раздела, модуля программы, демонстрируются поделки несколько дней, чтобы дети могли посмотреть образцы, сравнить и дать оценку;
- открытое занятие;
- отчетная выставка творческих работ в конце учебного года;
- выставки, конкурсы школьного, городского, областного, всероссийского уровня, защиты творческих работ.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце занятия, так же проводится отдельное занятие. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивной, частично продуктивной, продуктивной), найденные продуктивные решения.

Подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных работ, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать, не только чужие работы, но и свои. Проводимая в конце учебного года выставка, дает возможность педагогу оценить творческие способности обучающихся.

Формы отслеживания (диагностики) и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, фотоотчет, грамота,

готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, тестирование.

Общие критерии оценки аттестационных работ

Теоретическая подготовка обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; умение использовать необходимую литературу и другие информационные ресурсы; осмысленность и свободное владение специальной терминологией.

Практическая подготовка: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; соблюдение технологии и качество выполнения практического задания.

Творческое развитие и воспитанность детей: творческое отношение к выполнению практического задания; культура поведения и культура организации практической деятельности; мотивированность и познавательная активность обучающегося на протяжении всего курса обучения по образовательной программе.

Режим занятий:

- первый год обучения - 4 академических часа (два занятия по 2 часа)
- второй и третий год обучения 6 академических часов (три занятия по 2 часа).

Количество часов в год:

- первый год обучения – 144 академических часа,
- второй и третий год – 216 академических часов.

Академический час равен 45 минутам.

Между занятиями перерыв – 10 минут.

Аудиторные занятия проводятся по адресу:

- Пензенская область, г. Спасск, ул. Красная, д.7

Условия реализации программы

Учебный кабинет с техническим оснащением, оборудованный для проведения образовательного процесса по программе «Кукляндия» в соответствии СанПиНа.

Наличие ученических столов, стульев, доски, компьютера, проектора.

Методическое оснащение: видеоролики, презентации, разработки мероприятий и ролевых игр, диспуты, тренинги.

Возможность использования актового зала для проведения творческих проектов, деловых игр, праздников.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Учебный план программы «Кукляндия»

Этапы освоения	Вводное занятие	Куклы-обереги	Народные куклы	Текстильные авторские куклы	Интерьерные куклы
Стартовый	2				
Базовый	4				
Продвинутый	4				

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы, модуль	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.				
	История возникновения кукол. Виды текстильных кукол. Показ образцов	2			
	Правила внутреннего распорядка. Виды работ. Организация рабочего места.	2			
	Материалы и инструменты, Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	2			
2	Модуль «Куклы-обереги»				
	История возникновения кукол-оберегов. Показ образцов готовых кукол. Презентация.	2			
	Беседа о куклах, история возникновения. Показ образцов. Оборудование: инструменты и материалы, используемые для изготовления кукол Техника безопасности, правила работы	2			занятие-открытие занятие-открытие, презентация, мастер-класс, занятие-практикум,
	Изготовление куклы «Неразлучники». Беседа о свадебных обрядах. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления. <i>Практика:</i> Изготовление куклы «Неразлучники» из лоскутов ткани и ленточек. Работа по образцу, поэтапная. Оценка работы.	4			мастер-класс, выставка
	Изготовление куклы «Пеленашка». Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол. <i>Практика:</i> Изготовление кукол «Пеленашка», Оценка работы.				

<p>Изготовление куклы «Зайчик на пальчик». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол. <i>Практика:</i> Изготовление куклы. Оценка работы</p>	2			
<p>Изготовление куклы «Ангел». Беседа. Особенности. Использование текстильных материалов, ниток, тесьмы. Показ готовых кукол. <i>Практика:</i> Изготовление куклы «Ангелочек». Оценка работы.</p>	4			<p>мастер-класс, занятие-практикум, занятие-фантазия выставка</p>
<p>Изготовление куклы «Младенчик». Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Особенности. Показ готовых кукол. <i>Практика:</i> Изготовление кукол «Пеленашка», «Младенчик». Оценка работы.</p>				
<p>Игровая программа - «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем». Эмоциональная точка курса модуля и закрепление основных понятий, культурологических знаний в игровой форме. Выставка работ.</p>				
<p>Модуль «Народная кукла»</p>				
<p>Беседа о народной кукле. Чтение сказки «Василиса Прекрасная» А.Н. Афанасьева. Показ образцов готовых кукол. Рассказ о смысле традиционной народной куклы. Беседа об ответственности за этническое наследие России, необходимость и</p>				

	значимость этих знаний.				
	<p>Изготовление куклы «Десятиручки». Беседа о назначении и смысловой нагрузке. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление куклы «Десятиручки». Работа по образцу, поэтапная. Оценка работы.</p>				
	<p>Изготовление куклы куклы-закрутки. Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление куклы. Оценка работы.</p>				
	<p>Изготовление куклы «Сувенирная столбушка». Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление куклы. Оценка работы.</p>				
	<p>Изготовление куклы «Колокольчик». Беседа об особенностях куклы. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление куклы. Оценка работы.</p>				
	<p>Изготовление кукол «Зерновушек». Повторение материала. Беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.</p> <p><i>Практика:</i> Изготовление куклы. Украшение куклы. Оценка работы.</p>				
	<p>Игровая программа - «Мы, играя проверяем, что умеем и что знаем». Эмоциональная точка курса, года, проверка</p>				

	и закрепление основных понятий, культурологических знаний в игровой форме.				
3	Модуль «Текстильные авторские куклы»				
3.1	Вводное занятие. Беседа о куклах, история возникновения. Показ образцов. Оборудование: инструменты и материалы, используемые для изготовления кукол Техника безопасности, правила работы на кружке				мастер-класс, занятие-практикум, занятие-фантазия выставка
3.2	Примитивные текстильные куклы. Презентация «Моя кукла».				
3.3	«Сенсорный гномик». Изготовление выкройки. Стачивание деталей куклы. Набивка деталей куклы. Соединение деталей куклы. Соединение деталей куклы.				
3.4	Текстильные пупсы	24	6	18	
3.5	Контрольно-проверочные мероприятия	6	-	6	
3.6	Проектная деятельность. «Моя любимая игрушка»	12	3	9	
3.7	Итоговая выставка	6	2	4	
	ИТОГО	216	67	149	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Русские безликие куклы»

Тема № 1.1

Вводное занятие.

Теоретическая часть

Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.

Тема № 1.2

Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты

Теоретическая часть

Изучение правил техники безопасности обращения с ручным инструментом, показ методов и способов вдевания нити в иглу, методов и способов завязывания узелков. Показ приемов выполнения ручных стежков: прямые стежки, шов «вперед иголку», косые стежки, отделочные стежки. Отмеривание нитей нужной длины, закрепление ее на ткани.

Практические занятия

Начальное освоение приемов ручного стачивания ткани.

Тема № 1.3

История возникновения кукол. Виды текстильных кукол.

Теоретическая часть

Беседа, презентация о текстильных куклах.

Практические занятия

Рисование понравившегося образа куклы.

Тема № 1.4

Русские безликие куклы-обереги «Девкина забава», «Вепсская кукла», «Берегиня», «Столбушка» и т.д.

Теоретическая часть

Введение в тему. Демонстрирование образцов кукол. Знакомство с традиционной русской куклой, историей возникновения, видами кукол.

Примитивный раскрой куклы с помощью линейки, мела или карандаша, лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение. Знакомство с различными видами тканей: двунитка, бязь, сатин, лен, ситец, марлевка, шелк. Знакомство с различными видами тесьмы, кружевами, лентами, нитками. Различные способы завязывания узлов. Ознакомление со структурой ткани, понятие долевой и поперечной нити. Бесшовная сборка отдельных деталей куклы.

Практические занятия Раскрой и связывание кукол: «Девкина забава», «Вепсская кукла», «Берегиня», Кукла счастья, «Владимирская столбушка», «Приглашение дитя в семью».

Украшение частей костюма кукол различной тесьмой, кружевом. Практическое применение шва «вперед в иголку», «назад в иголку». Оформление окончательного образа русской куклы.

Проведение выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.

Тема № 1.5

Швейная машина, ее устройство, порядок выполнения операций, техника безопасности при работе

Теоретическая часть

Изучение правил техники безопасности при работе на швейной машине. Знакомство с ее устройством, правилами эксплуатации (заправка нити в иглу и челнок), порядком выполнения операций, правилами ухода за машинкой.

Демонстрирование видов швов.

Практические занятия

Практическое выполнение различных операций.

Тема № 1.5

Контрольно-проверочные мероприятия

Проведение выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.

Модуль «Минимализм в искусстве создания текстильных кукол»

Тема № 2.1

Вводное занятие

Введение, беседа в тему «Минимализм в искусстве создания текстильных кукол»

Тема № 2.2

Примитивные куклы-малышки, куколки-брелочки

Теоретическая часть

Демонстрирование образов кукол, способов раскроя, сметывание деталей кукол, оформления простейшей прически и утяжки трикотажного личика. Знакомство с набивочным материалом.

Практические занятия

Раскрой, сметывание, сшивание, набивка куклы - брелочка. Создание образа, рисование лица, примитивное платье, оформление прически.

Раскрой, сметывание, сшивание куклы-подушки, сразу оформление ножек, набивка куклы. Создание образа, рисование примитивного лица акриловыми красками, оформление прически.

Раскрой головы *куклы - ангела*, ручек, платья, сметывание, сшивание, набивка, украшение платья, рисование лица. Оформление прически, крыльев.

Тема № 2.3

Контрольно-проверочные мероприятия

Проведение выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.

Модуль «Основные приемы создания текстильных кукол»

Тема № 3.1

Введение в тему «Основные приемы создания текстильных кукол».

Тема № 3.2

Теоретическая часть

Демонстрирование образов кукол, способов экономного раскроя, сметывание и стачивание на швейной машине деталей кукол, оформления простейшей прически и художественное оформление лица. Раскрой и стачивание примитивной одежды.

Практические занятия

Раскрой, сметывание, стачивание деталей *куклы-подушки*, набивка, сшивание деталей потайным швом. Создание образа, рисование примитивного лица акриловыми красками, оформление прически.

Раскрой головы *куклы - ангела*, ручек, платья, сметывание, стачивание, набивка, украшение платья, рисование лица. Оформление прически, крыльев.

Тема № 3.3

Вальдорфские куклы, примитивные вальдорфские куклы, сенсорный гномик

Теоретическая часть

История Вальдорфской куклы. Особенности и виды этих кукол, построение головы. Введение новой ткани: флис, трикотаж, искусственный мех. Способы утяжки лица. Особенности в стачивании деталей кукол.

Практические занятия

Раскрой, сметывание, стачивание, набивка головы, тельца, конечностей примитивной *куклы Пуськи*. Раскрой, сметывание, стачивание одежды. Вышивка и утяжка лица, создание конечного образа.

Раскрой, стачивание, набивка *сенсорного гномика*. Утяжка лица. Создание конечного образа.

Тема № 3.4

Кукла Тильда (примитив), мишка-тильда, заяц-тильда, тильда-пухлик **Теоретическая часть**

История возникновения куклы Тильды. Особенности построения тела куклы. Виды кукол. Выкройки различных кукол. Способы набивки деталей куклы, стачивание потайным стежком. Выкраивание примитивной одежды (жилет, штанишки, юбочка) по лекалам. Тонировка лица.

Практические занятия

Раскрой игрушки по выкройкам, сметка деталей, стачивание на швейной машине, набивка, оформление мордочки *мишки Тильды*.

Раскрой игрушки по выкройкам, сметка деталей, стачивание, набивка, оформление мордочки *зайца Тильды*, раскрой и пошив примитивной одежды.

Раскрой куклы *Пухлика* по выкройкам. Сметка и стачивание деталей, набивка тела и оформление головы. Пошив одежды. Рисование лица акриловыми красками и тонировка сухой пастелью.

Тема №3.5

Текстильные пупсы

Теоретическая часть

Особенности кроя и шитья из трикотажной ткани крупных кукол. Утяжка головы. Оформление прически из акриловых ниток. Виды различных глаз. Набросок своей куклы.

Практические занятия

Раскрой по выкройкам из трикотажной ткани тельца куклы, утяжка головы, оформление лица, вышивание мелких деталей. Набивка куклы. Выкройка одежды, пошив ее, декорирование.

Тема № 3.6

Контрольно-проверочные мероприятия

Проведение выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы, модуль	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль «Русские куклы»	27	13	14	
1.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	3	1	2	занятие-открытие, занятие-практикум презентация, занятие-практикум мастер-класс, выставка
1.2	Занимательный мир игрушки. Авторская кукла разная по своему назначению: игровые, бытовые, декоративные, сувенирные	12	6	6	
1.3	Гармония цвета в природе: «теплые» и «холодные» цвета, их сочетание.	6	3	3	
1.4	Ткани, используемые для изготовления куклы и игрушки	6	3	3	
2	Мягкая игрушка на каркасе	84	36	48	
2.1	Основы конструирования. Правила раскрой. Создание проволочного каркаса.	18	6	12	занятие-открытие занятие-открытие, мастер-класс, занятие-практикум, занятие-фантазия выставка
2.2	Выполнение графических работ в тетради. Заготовка и хранение выкроек-лекал из картона	12	6	6	
2.3	Правила раскрой. Подбор ткани и раскрой	12	6	6	
2.4	Соединение каркаса с текстильным туловищем	24	12	12	
2.5	Технология пошива: сшивание деталей, набивка синтепоном, сборка деталей, оформление лица куклы.	18	6	12	
3	Скульптура и пропорции головы и тела куклы	48	12	36	
3.1	Показ готовых изделий.	12	6	6	занятие-открытие

	Изучение пропорций женского лица, рук, ног. Лепка				занятие-открытие, презентация, мастер-класс, занятие-практикум, занятие-фантазия
3.2	Скульптура и пропорции тела человека (куклы)	12	2	10	
3.3	Изготовление текстильного туловища на проволочном каркасе	24	4	20	занятие-открытие, презентация, мастер-класс, занятие-практикум, занятие-фантазия
4	Создание авторской куклы	57	18	39	
4.1	Сборка частей туловища куклы. Создание причёски.	21	6	15	мастер-класс, занятие-практикум, занятие-фантазия
4.2	Создание костюма. Подбор ткани. Раскрой.	18	6	12	занятие-открытие, презентация, мастер-класс, занятие-практикум, занятие-фантазия
4.3	Окончательное декорирование костюма, создание образа куклы	18	6	12	выставка
	ИТОГО	216	79	137	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Русские куклы»

Тема № 1.1

Вводное занятие.

Теоретическая часть

Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.

Тема № 1.2

Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты

Теоретическая часть

Изучение правил техники безопасности обращения с ручным инструментом, показ методов и способов вдевания нити в иглу, методов и способов завязывания узелков.

Показ приемов выполнения ручных стежков: прямые стежки, шов «вперед иголку», косые стежки, отделочные стежки. Отмеривание нитей нужной длины, закрепление ее на ткани.

Практические занятия

Начальное освоение приемов ручного стачивания ткани.

Тема № 1.3

История возникновения кукол. Виды текстильных кукол.

Теоретическая часть

Беседа, презентация о текстильных куклах.

Практические занятия

Рисование понравившегося образа куклы.

Тема № 1.4

Русские безликие куклы-обереги «Девкина забава», «Вепсская кукла», «Берегиня», «Столбушка» и т.д.

Теоретическая часть

Введение в тему. Демонстрирование образцов кукол. Знакомство с традиционной русской куклой, историей возникновения, видами кукол.

Примитивный раскрой куклы с помощью линейки, мела или карандаша, лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение. Знакомство с различными видами тканей:

двунитка, бязь, сатин, лен, ситец, марлевка, шелк. Знакомство с различными видами тесьмы, кружевами, лентами, нитками. Различные способы завязывания узлов. Ознакомление со структурой ткани, понятие долевой и поперечной нити. Бесшовная сборка отдельных деталей куклы.

Практические занятия Раскрой и связывание кукол: «Девкина забава», «Вепсская кукла», «Берегиня», Кукла счастья, «Владимирская столбушка», «Приглашение дитя в семью».

Украшение частей костюма кукол различной тесьмой, кружевом. Практическое применение шва «вперед в иголку», «назад в иголку». Оформление окончательного образа русской куклы.

Проведение выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.

Тема № 1.5

Швейная машина, ее устройство, порядок выполнения операций, техника безопасности при работе

Теоретическая часть

Изучение правил техники безопасности при работе на швейной машине. Знакомство с ее устройством, правилами эксплуатации (заправка нити в иглу и челнок), порядком выполнения операций, правилами ухода за машинкой.

Демонстрирование видов швов.

Практические занятия

Практическое выполнение различных операций.

Тема № 1.5

Контрольно-проверочные мероприятия

Проведение выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.

Модуль «Мягкая игрушка на каркасе»

Тема № 2.1

Вводное занятие

Введение, беседа в тему «Минимализм в искусстве создания текстильных кукол»

Тема № 2.2

Примитивные куклы-малышки, куколки-брелочки

Теоретическая часть

Демонстрирование образов кукол, способов раскроя, сметывание деталей кукол, оформления простейшей прически и утяжки трикотажного личика. Знакомство с набивочным материалом.

Практические занятия

Раскрой, сметывание, сшивание, набивка *куклы - брелочка*. Создание образа, рисование лица, примитивное платье, оформление прически.

Раскрой, сметывание, сшивание *куклы-подушки*, сразу оформление ножек, набивка куклы. Создание образа, рисование примитивного лица акриловыми красками, оформление прически.

Раскрой головы *куклы - ангела*, ручек, платья, сметывание, сшивание, набивка, украшение платья, рисование лица. Оформление прически, крыльев.

Тема № 2.3

Контрольно-проверочные мероприятия

Проведение выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.

Модуль «Скульптура и пропорции головы и тела куклы

Тема № 3.1, 3.2

Теоретическая часть

Демонстрирование образов кукол, способов экономного раскроя, сметывание и стачивание на швейной машине деталей кукол, оформления простейшей прически и художественное оформление лица. Раскрой и стачивание примитивной одежды.

Практические занятия

Раскрой, сметывание, стачивание деталей *куклы-подушки*, набивка, сшивание деталей потайным швом. Создание образа, рисование примитивного лица акриловыми красками, оформление прически.

Раскрой головы *куклы - ангела*, ручек, платья, сметывание, стачивание, набивка, украшение платья, рисование лица. Оформление прически, крыльев.

Тема № 3.3

Вальдорфские куклы, примитивные вальдорфские куклы, сенсорный гномик

Теоретическая часть

История Вальдорфской куклы. Особенности и виды этих кукол, построение головы. Введение новой ткани: флис, трикотаж, искусственный мех. Способы утяжки лица. Особенности в стачивании деталей куклы.

Практические занятия

Раскрой, сметывание, стачивание, набивка головы, тельца, конечностей примитивной *куклы Пуськи*. Раскрой, сметывание, стачивание одежды. Вышивка и утяжка лица, создание конечного образа.

Раскрой, стачивание, набивка *сенсорного гномика*. Утяжка лица. Создание конечного образа.

Тема № 3.4

Кукла Тильда (примитив), мишка-тильда, заяц-тильда, тильда-пухлик **Теоретическая часть**

История возникновения куклы Тильды. Особенности построения тела куклы. Виды кукол. Выкройки различных кукол. Способы набивки деталей куклы, стачивание потайным стежком. Выкраивание примитивной одежды (жилет, штанишки, юбочка) по лекалам. Тонировка лица.

Практические занятия

Раскрой игрушки по выкройкам, сметка деталей, стачивание на швейной машине, набивка, оформление мордочки *мишки Тильды*.

Раскрой игрушки по выкройкам, сметка деталей, стачивание, набивка, оформление мордочки *зайца Тильды*, раскрой и пошив примитивной одежды.

Раскрой куклы *Пухлика* по выкройкам. Сметка и стачивание деталей, набивка тела и оформление головы. Пошив одежды. Рисование лица акриловыми красками и тонировка сухой пастелью.

Тема №3.5

Текстильные пупсы

Теоретическая часть

Особенности кроя и шитья из трикотажной ткани крупных кукол. Утяжка головы. Оформление прически из акриловых ниток. Виды различных глаз. Набросок своей куклы.

Практические занятия

Раскрой по выкройкам из трикотажной ткани тельца куклы, утяжка головы, оформление лица, вышивание мелких деталей. Набивка куклы. Выкройка одежды, пошив ее, декорирование.

Тема № 3.6

Контрольно-проверочные мероприятия

Проведение выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.

Модуль 4 «Создание авторской куклы»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы и методы обучения

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности педагога и учащихся. В ходе реализации программы используются разнообразные формы и методы.

Особое место в программе занимают активные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий). Он включает применение освоенного на основе образца или примера. Работы детей носят исследовательский характер, выполняются по правилам в похожих ситуациях с предложенным примером. Это отчётливо отслеживается во всех разделах программы;

- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала, показом мастер - классов, презентаций);

- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения, поясняя способы выполнения поставленной задачи);

- частично-поисковый (обеспечение активного поиска решения познавательных задач);

- практический.

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом, а также их самостоятельную творческую деятельность.

Занятия, как правило, включают в себя необходимый минимум теории, но основной упор идет в сторону практики - это шитье, простейший крой одежды, рисунок, материаловедение, вышивка, вязание, плетение и т. п.

В процессе рождения куклы надо тщательно обдумывать все детали - черты лица, контуры тела, характер, мимику. Но нередко во время работы - это тряпичное существо словно оживает, и само начинает диктовать условия - например, свой внешний вид. В итоге, готовое изделие не всегда совпадает с задуманным. Уже на этом этапе кукла начинает свою собственную независимую от создателя жизнь.

Сшивать швы по краям можно при помощи машинки, но можно и вручную, только стежки в таком случае должны быть мелкими, чтобы не вылезал наполнитель. Набивать изделие для создания объема можно таким же материалом, что и подушку: ватой, соломой, резаным поролоном, синтепоном и другим, но лучше чем-то очень мягким.

Лицо куклы можно раскрашивать фломастерами, красками, создавать при помощи пуговиц и аппликации. Волосы можно оформить при помощи пряжи или другого волокнистого материала.

Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждение новых идей, планов, показ созданных работ делает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей – в общении и досуге.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Учебно-методический комплекс и техническое оснащение

Важнейшим условием для реализации программы является развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогический и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей. Занятия должны проходить в просторном светлом помещении с мебелью, рассчитанной для младших школьников и школьников среднего звена.

Ткань, инструменты, швейные машины и приспособления для шитья должны размещаться в удобном для детей месте.

Должны быть предусмотрены места для выставки готовых изделий.

Комплексное учебно-методическое обеспечение программы включает:

1. Информационное обеспечение: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, книги, фотоматериалы о художественно-прикладном искусстве и технологии пошива текстильных кукол и игрушек из различных тканей.

2. Технологические карты, мастер-классы подробной последовательности изготовления кукол из ткани и их оформления. Демонстрационный материал: куклы, сшитые обучающимися и педагогом.

Детям в процессе занятия разрешается разговаривать, высказывая свои мысли, общаться между собой, делиться мнениями. В процессе демонстрации продукта деятельности разрешается двигательная активность.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных, групповых форм обучения;
- формирование творческого воображения учащихся в практической и творческой деятельности;
- применение знаний учащимися на разных психологических уровнях.

Наглядные пособия

- презентации на определенные темы занятий;
- литература;
- технологические карты;
- образцы игрушек.

Материально-техническое обеспечение

- Помещения, удовлетворяющие санитарно-гигиеническим нормам (классная комната)
- Интерактивное оборудование
- Швейные машинки
- Подсобный материал для изготовления кукол: ткань, синтепон или синтепух, нитки, ножницы, иглы, крючки, тесьма и т. п.
- Выкройки, шаблоны, линейки, лекало и т. п.

Список используемых источников

Литература

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкие игрушки на любой вкус. – М. : ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 160 с. + 8, ил.
2. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол. – М.: АСТ;СПб.; Астрель СПб, 2010. – 111 с.: ил., 16 л. ил. – (Своими руками).
3. Кочеткова Н. В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий: (для детей 7-14 лет). – Волгоград: Учитель, 2010. – 141 с.
4. Лободина Н, В, Технология 1 класс: практические и творческие задания: рабочая тетрадь – Волгоград: Учитель, 2010. – 73 с.
5. Юрина Нина, Куклы – М.: СЛОВО/SLOBO, 2002. – 48 стр., илл.

Интернет ресурсы

- <http://wu3uk.ru/house/interior/kak-sdelat-ramku-dlya-fotografii.html>
- <http://stranamasterov.ru/>
- <http://www.livemaster.ru/>
- <http://podelki.boxter.org/>
- <http://otvetkak.ru/hands>