

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования Дом творчества Спасского района Пензенской области**

Принята на заседании методического совета МБОУ ДО ДТ Спасского района от «_30»_09_____2021__г. Протокол №_1_____	Утверждаю Директор МБОУ ДО ДТ Спасского района _____/_____ <u>Гулина Т.В.</u> _____ «_30_»_09_2021__г.
---	---

**Общеразвивающая программа
дополнительного образования
"АКВАРЕЛЬКА"**

Продолжительность освоения программы – 1 год

Возрастной диапазон – 4-5 лет

Образовательная область – художественная

Уровень освоения – стартовый

Форма образовательного процесса - групповая

Автор: Аверина Наталья Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Спасск 2021 г.

Пояснительная записка

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Новизной и отличительной особенностью программы «Акварелька» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

Рабочая программа «Акварелька» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), рассмотрена и утверждена на Совете педагогов Дома творчества Спасского района.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г.Казаковой- М.: ТЦ Сфера, 2009.

Продолжительность реализации программы — 1 год. Содержание программы кружка составлена с учетом возрастных особенностей и в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

(требования к организации режима дня и учебных занятий), предназначена для детей 4-5 лет, реализуется она через кружковую работу и выставки.

Занятия проводится 1 раз в неделю 2 часа, длительность занятия составляет 20 минут.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации», принят Государственной Думой 21.12. 2012г. и одобрен Советом Федерации 26.12. 2012г.

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07. 2014 №41;

- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МБОУ ДО ДТ Спасского района Пензенской области;

- Локальные акты учреждения: «Положение о порядке разработки, принятия и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома творчества Спасского района Пензенской области.

Актуальность.

Школьное обучение требует уже достаточно сформированного уровня воображения. Ребенок должен уметь ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования предметов, образов, знаков, и быть готовым к предвосхищению возможных изменений.

Воображение выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний. Занятия в объединении «Акварелька» позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В

системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Педагогическая целесообразность.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных, художественных техник, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Нетрадиционные техники, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владая разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает ситуацию «успеха». Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Опыт работы показывает: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат художественного творчества.

Использование в рисовании нетрадиционных техник и постепенное их освоение детьми (по принципу от простого к сложному) поможет овладеть графическими, техническими навыками и умениями. Ребенок развивается путем сочетания в одном рисунке нескольких нетрадиционных и традиционных техник изобразительной деятельности, и усвоить этот опыт он может только с помощью взрослого: педагога, родителя. При условии взаимосвязи нетрадиционных техник между собой не нарушается логика развития каждой из них. Их сочетание наоборот значительно расширяет возможности изобразительной деятельности. Поисковые ситуации ставят в условия выбора той или иной техники нетрадиционного рисования.

Вышесказанное об использовании в педагогическом процессе нетрадиционных техник изобразительной деятельности позволяет убедиться в необходимости создания и применения педагогической технологии, в которой нетрадиционные техники рисования могут выступать оптимальным условием развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования для формирования эмоционально-чувственного внутреннего мира ребёнка.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов.

Развивающие:

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Принципы, методы и приемы.

Принципы:

- системности - занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;
- последовательности - знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- принцип творчества - программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
- принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип сравнений и выбора - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

Методы и приёмы:

1. Наглядный: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом, игры, практические упражнения для отработки необходимых навыков.
2. Словесный: чтение, рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

Интеграция образовательных областей:

Познание: Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов. Продолжать знакомить с цветами спектра. Формировать умение различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Совершенствовать глазомер. Использовать игры по художественному творчеству, игры – экспериментирование.

Чтение художественной литературы: Развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Социализация: Учить решать проблемные ситуации на тематику дружеских взаимоотношений. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в использовании предметов при рисовании.

Коммуникация: Развивать умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.

Здоровье: Знакомить с основами техники безопасности при работе с клеем, ножницами и правилами поведения в организованной деятельности.

Музыка: Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой.

Труд: Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного

декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Планируемые результаты.

К концу года обучения ребенок может:

- различать способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

Промежуточные результаты освоения программы:

- теплые и холодные оттенки спектра;
- различать виды изобразительного искусства;
- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, “мозаичное” рисование, пластилиновая графика);
- смешивать краски для получения новых оттенков;
- сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы;
- рисовать самостоятельно;
- создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и педагогом.

Ожидаемые результаты:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок к учебной деятельности.
- Овладение простейшими операциями .
- Развитие мелкой моторики рук.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в Доме творчества.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в классе и т.д.

Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

№п/п	Тема занятия. Краткое содержание	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие совместно с родителями.	2	03.09	

	Мастер-класс «Интересное рисование»			
2	Тема: «Игра-беседа «Волшебная капля» <i>Теория:</i> Знакомство с возможностями воды, краски, бумаги <i>Практика:</i> Экспериментирование с материалами для рисования	2	17.09	
3	Тема: «Игра: «Знакомство с чудо - помощниками». <i>Практика:</i> Игра – экспериментирование «Творим без кисточки».	2	24.09	
4	Тема: «Опытническая работа с различным иллюстративным материалом «Разные краски» <i>Теория:</i> Знакомство детей с возможностями различных материалов для рисования и водой. <i>Практика:</i> Экспериментирование с материалами для рисования	2	01.10	
5	Тема: «Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами». <i>Теория:</i> Познакомить с техникой тонирования бумаги для создания фона. <i>Практика:</i> Создание осеннего фона для рисования осенних деревьев ватными палочками.	2	08.10	
6	Тема: «Рисуем ватными палочками осенние деревья» <i>Теория:</i> Показ подготовки ватных палочек к рисованию <i>Практика:</i> Рисование ватными палочками.	2	15.10	
7	Тема: «Рисуем пальчиками букет осенних цветов» <i>Теория:</i> Беседа о подготовке к рисованию, инструкция к обработке рук после рисования. <i>Практика:</i> Рисование осеннего дерева	2	22.10	
8	Тема: «Рисуем пластилином. Мозаика». <i>Теория:</i> Рассказывание сказки «Пластилиновая ворона» <i>Практика:</i> Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками различных цветов пластилина в формочки мозаики, нарисованные на светлом картоне.	2	29.10	
9	Тема: «Рисуем печатками из поролона. Сердечки». Мастер-класс для родителей «Подготовка поролона к работе» <i>Практика:</i> Учить аккуратно печатать поролоном.	2	05.11	
10	Тема: «Необычная бумага», рисуем смятой бумагой. «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли» <i>Теория:</i> Знакомство с композицией. <i>Практика:</i> Учить новому способу рисования,	2	12.11	

	воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.			
11	Тема: «Ёжики». <i>Теория:</i> Знакомство с техникой: тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой. <i>Практика:</i> Закрепить умение пользоваться техникой «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом, дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	2	19.11	
12	Тема: «Рисование солью. Первый снег» <i>Теория:</i> Рассказывание сказки «Волшебная соль» <i>Практика:</i> Знакомство с техникой рисования солью. Правила ТБ при работе.	2	26.11	
13	Тема: «Первый снег». <i>Теория:</i> Закрепить композиционное решение на листе бумаги. <i>Практика:</i> Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками.	2	03.12	
14	Тема: ««Ёлочка пушистая, нарядная». <i>Теория:</i> Познакомить с техникой: тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками. <i>Практика:</i> Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	2	10.12	
15	Тема: «Украсть ёлочку бусами» <i>Теория:</i> Продолжить работу по технике: пластилинография. <i>Практика:</i> Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	2	17.12	
16	Тема: «Снеговик» <i>Теория:</i> Познакомить с техникой: комкание бумаги (скатывание). <i>Практика:</i> Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (ёлочка, метла, заборчик) Развивать чувство композиции.	2	24.12	
17	Тема: «Зимний пейзаж». <i>Теория:</i> Рассказать об эффекте кристаллов, рисование солью. <i>Практика:</i> Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить дополнять рисунок с помощью эффектов соляных	2	14.01	

	кристаллов			
18	Тема: «Игры – экспериментирования с различными материалами для рисования». Совместное занятие с родителями. Мастер-классы по интересным техникам рисования.	2	21.01	
19	Тема: «Веточка ели». <i>Теория:</i> Познакомить с техникой рисования частой расческой. <i>Практика:</i> Рисование в технике рисования подручными материалами. Продолжить работать над понятием симметрия.	2	28.01	
20	Тема: «Паутина» <i>Теория:</i> Знакомство с техникой рисование окрашенным шариком. <i>Практика:</i> Рисованием с помощью шарика. Развивать воображение, творчество.	2	04.02	
21	Тема: «Инопланетные животные». <i>Теория:</i> Знакомство с техникой кляксография. <i>Практика:</i> Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	2	11.02	
22	Тема: «Зимняя ночь». <i>Теория:</i> Знакомство с техникой черно – белый граттаж. <i>Практика:</i> Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	2	18.02	
23	Тема: «Узоры на стекле». <i>Теория:</i> Продолжение знакомства с техникой эффекта кристаллов, рисование солью <i>Практика:</i> Создание выразительных образов, используя технику рисования солью. Развивать умение пользоваться средствами выразительности графики	2	25.02	
24	Тема: «Цветы в вазе» <i>Теория:</i> Знакомство с техникой рисования по трафарету, восковыми карандашами, пластиковыми вилками. <i>Практика:</i> Рисование цветов необычными материалами. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания изображения. Учить располагать изображение на листе.	2	04.03	
25	Тема: «Метель». <i>Теория:</i> Знакомство с техникой: «Набрызг» <i>Практика:</i> Рисование техникой «набрызг». Развивать воображение, чувство композиции.	2	11.03	
26	Тема: «Звёздное небо». <i>Теория:</i> Продолжить знакомство с техникой набрызг, печать порошком по трафарету. <i>Практика:</i> Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по	2	18.03	

	трафарету. Развивать цветовосприятие.			
27	Тема: «Платье для Весны». <i>Теория:</i> Знакомство с техникой рисования стеклом. <i>Практика:</i> Упражнения техникой рисования методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги.	2	25.03	
28	Тема: «Вечер» <i>Теория:</i> Знакомство с техникой черно-белый граттаж <i>Практика:</i> Работа с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белограттажа. Учить передавать настроение тихого вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	2	01.04	
29	Тема: «Берёзовая роща». <i>Теория:</i> Знакомство с техникой рисование свечой и акварелью. <i>Практика:</i> Рисование с созданием образа новой техникой. Учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции	2	08.04	
30	Тема: «Плюшевый медвежонок». <i>Практика:</i> Знакомство с техникой рисование песком. <i>Практика:</i> Совершенствовать умение детей в данной технике. Учить отображать образ наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания образа.	2	15.04	
31	Тема: «Яблоки на блюде». <i>Теория:</i> Знакомство с техникой процарапывания. <i>Практика:</i> Работа в технике процарапывания по гуашевой основе, учить составлять коллективную работу.	2	22.04	
32	Тема: «Подводное царство». <i>Теория:</i> знакомство с техникой мыльные пузырьки. <i>Практика:</i> Работа в технике рисования мыльными пузырями, продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину. Развивать чувство композиции.	2	29.04	
33	Тема: «Украсть вазу для цветов». <i>Теория:</i> Продолжить знакомство с техникой пластилинография <i>Практика:</i> Закрепить умения составлять простые узоры, используя технику пластилинография. Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина. Развивать чувство композиции	2	06.05	
34	Итоговая выставка рисунков. <i>Практика:</i> Поощрять эмоциональные проявления	4	13.05 20.05	

	и высказывания, упражнять в выборе понравившихся рисунков.			
35	Итоговое занятие. Подведение итогов совместно с родителями с целью продолжения обучению рисованию дошкольников .	2	27.05	
	ИТОГО	36 часов		

Материально-техническое обеспечение.

Помещение для занятий: кабинет.

Уголок художественного творчества.

Технические средства: мультимедийные презентации. CD и аудио материалы.

Инструменты и приспособления: акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти.

Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы.

Организация работы с родителями.

Цель: познакомить родителей с интересным и полезным видом творчества. Проводимая работа, не только даёт родителям знания о детской художественной деятельности, о методах и приёмах работы в нетрадиционных техниках, но и укрепляет взаимоотношения между родителями и детьми.

Формы работы:

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультаций
- Родительских собраний, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов
- Совместное проведение мероприятий
- Совместное творчество родителей и детей

***Мониторинг достижения* детьми планируемых результатов освоения программы**

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Основные методы сбора информации о ребёнке

- Систематическое наблюдение;
- Сохранение продуктов детской деятельности;
- Составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);
- Беседы с родителями, анкеты, опросники;
- Общение со специалистами (психолог, врач, логопед);
- Беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
- Рассказы детей;
- Фотографии;
- Аудиозаписи и видеозаписи,
- «Папки достижений»
- Описание случаев и регистрация эпизодов – короткие описания конкретных случаев;
- Дневниковые заметки. Это краткие описания конкретных случаев, высказываний, поведения детей, на которые обратил внимание педагог, наблюдая за детьми. Эти заметки дают фактическую информацию о том, что случилось, когда и где, при каких обстоятельствах, и свидетельствуют об успехах, достижениях и проблемах детей, подгруппы или группы в целом. Дневниковые записи педагоги могут делать в специальных блокнотах, на бланках и карточках.

Воспитатель начинает со сбора информации о развитии ребёнка, его интересах, склонностях, увлечениях, стиле общения и мышления и т.д. Чтобы получить полную и объективную оценку развития и актуального состояния ребёнка, необходимо использовать

- разные методы сбора информации;
- различные источники информации;
- различные ситуации для повторения процедуры сбора информации.

Педагоги используют разные методы и техники сбора информации о ребёнке.

Промежуточные результаты освоения Программы:

Примечание: отметка о развитии («+»/ «=»/ «-»)

Высокий уровень («+»)

Знает свое имя, фамилию, название города, страны, свой адрес; называет и узнает (по иллюстрации) достопримечательности, зеленые зоны города, улиц, площадей; знает и узнает флаг, герб, гимн России; герб города; называет народные праздники, игрушки, предметы быта; называет природные богатства России, знает природно-климатические зоны, ландшафты; заботится об окружающей природе, близких, оказывает помощь, проявляет дружелюбие, считается с интересами товарищей, умеет договориться со сверстниками, анализирует поступки. Имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках.

Средний уровень («=»)

Знает свое имя, фамилию, название страны, города, свой адрес; флаг, герб, гимн России, герб города; затрудняется назвать достопримечательности, зеленые зоны, улицы, площади города (делает это после пояснений взрослого); затрудняется назвать народные праздники, игрушки; с помощью взрослого называет природные богатства России, природно-климатические зоны; заботится о близких, проявляет дружелюбие, но не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не оказывает помощь; анализирует поступки с помощью взрослого.

Низкий уровень («-»)

Не знает названия страны, города. Своего адреса, но узнает флаг, герб, гимн; отсутствуют знания о достопримечательностях родного города; плохо знает названия улиц. Проспектов; не может назвать народные праздники, игрушки; природные богатства России, природно-климатические зоны; не заботится об окружающих, не проявляет дружелюбия, не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не оказывает помощи, не может анализировать поступки.

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком

Мониторинг освоения программного материала

детьми дошкольного возраста по изобразительной деятельности (автор И.А. Лыкова).

Цель:

Выявить уровень умения создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способов вырезания и обрывания.

Методика проведения:

Детям предлагается изготовить поделку из бумаги разной фактуры самостоятельно. Для образца предлагается готовые аппликации с изображением разных предметов.

Оценочная шкала

Высокий уровень:

ребенок самостоятельно выполняет аппликацию, использует дополнительные детали, обогащает фон.

Средний уровень:

ребенок работает самостоятельно, изредка обращается к взрослому за помощью. Дополнительные детали не использует, ошибается в масштабах построения композиции.

Низкий уровень: ребенок самостоятельно выполнять поделку отказывается, требует помощи взрослого. Выполняет работу не аккуратно, торопится.

Список литературы.

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
3. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки
4. Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки».
5. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
6. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию в игре», Москва, Просвещение, 1992
7. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.
8. А.В.Никитина "Нетрадиционные техники рисования в детском саду".
9. Т.А.Цквитария "Нетрадиционные техники рисования" Интегрированные занятия в ДОУ.