


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования Дом творчества Спасского района Пензенской области

принята на заседании методического совета МБОУ ДО ДТ Спасского района от « 30 » 08 2022 г. протокол № 3	Утверждаю Директор МБОУ ДО ДТ Спасского района  Гулина Т.В. « 30 » 08 2022г.
--	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа "ХОЧУ всё ЗНАТЬ!"
социально-гушнитарной направленности

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Палина Татьяна Владимировна
педагог дополнительного образования 1
категории

Спасск 2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу всё знать» по направленности является социально-гуманитарной, по уровню освоения – стартовой, по форме обучения – очной, групповой, по степени авторства – модифицированной.

Программа способствует развитию мотивации ребенка к познанию и творчеству, а также созданию условий для всестороннего развития личности.

Нормативно-правовые основы создания программы

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
7. Устав и локальные акты МБОУ ДО ДТ Спасского района;
8. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в объединениях дополнительного образования МБОУ ДО ДТ Спасского района. Приказ № 61 от 30.08.2021г.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

Запросом родителей на всестороннее развитие способностей ребенка и подготовку его к дальнейшему обучению, как в общеобразовательных учреждениях, так и в МБОУ ДО ДТ Спасского района;

Данная программа обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребёнку через игровую форму занятий.

Данная программа даст возможность развития социальной компетентности ребенка, способности к жизнедеятельности в обществе на основе знания норм, прав и обязанностей; укреплению его психического и физического здоровья с помощью сочетания предметных курсов.

Возможность более тесного взаимодействия семьи и образовательного учреждения на этапе всестороннего развития ребенка и подготовки его к дальнейшему обучению.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей возраста 5-6 лет. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игровая, продуктивная (изобразительная), познавательная, с помощью которых у учащихся сформируются познавательные, общекультурные, социально коммуникативные компетенции согласно возрасту.

Отличительная особенность (новизна) Программы заключается в том, что при ее реализации используются новые формы развивающего обучения, при которых синтезируются элементы познавательного, игрового, поискового и коллективного взаимодействия, способствуют формированию интереса к познавательной деятельности учащихся. Новизна данной программы заключается и в вовлечении родителей в процесс общения с детьми. Это направление является привлекательным, востребованным, полезным, т.к. любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребёнка, а детям приобрести опыт взаимодействия не только со сверстниками, но и с взрослыми.

Цель программы: развитие коммуникативных, творческих способностей и познавательной активности ребенка в различных видах игровой деятельности.

Задачи.

Предметные

-формировать умения познавательной деятельности: сравнивать, выделять главное, классифицировать, приводить примеры, устанавливать взаимосвязь между явлениями.

-предоставлять возможность сделать самостоятельный выбор способов решения логических задач в зависимости от конкретных условий; осознанно и произвольно выстраивать речевые высказывания в устной форме.

-расширять словарный запас детей, развивать фонематический слух;

-способствовать усвоению детьми способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности.

Личностные

-формировать нравственные качества: терпимость, доброжелательность;

-способствовать формированию культуры речевого общения;

-формировать положительную самооценку;

-побуждать потребность в самоорганизации;

- воспитывать внимание, организованность и самостоятельность.

Метапредметные

- активизировать потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.

-формировать навыки овладения определенными вербальными и невербальными средствами общения.

-предоставлять возможность осуществлять действия по образцу и заданному правилу.

-формировать умения осуществлять контроль своей деятельности по результату.

Адресат программы.

Программа адресована учащимся возраста 5-6 лет. Признаком возраста является начинающееся становление личности, овладение творческой деятельностью, познание и имитация мира человеческих взаимоотношений. Социальная ситуация развития характеризуется разделением системы отношений на две ветви: «ребенок – взрослый» и «ребенок-ребенок».

Главной направленностью жизнедеятельности является игра, ведущей деятельностью становится сюжетно-ролевая игра. Кризисным моментом возраста является демонстративное поведение, отказ от правил и обязанностей. Появляется потребность в общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Для мотивационной сферы характерно соподчинение мотивов. Возраст характеризуется развитым самосознанием, наглядно-образным мышлением, произвольной памятью, правильной речью, целенаправленным анализирующим восприятием. Начинает появляться произвольная память и словесно-логическое мышление.

Форма обучения - очная.

Объем и сроки освоения программы: всего 216 часов

Режим реализации программы: общее количество часов в неделю – 6 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа – 35 минут. Перерыв между учебными занятиями - 15 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Количество учащихся в группе 15-20 человек.

В процессе реализации раздела «Основы общения» учащийся познаёт нормы и правила поведения, воспринимает социальные роли в обществе; учится общаться, слушать, воспринимать эмоции, сознательные и бессознательные сигналы от других людей, разрешать любые конфликты в общении.

В ходе реализации раздела «Занимательная логика» дети учатся классифицировать, сравнивать, обобщать, выделять свойства предметов, делать умозаключения, выделять закономерности, учатся ориентироваться в пространстве.

Раздел «Основы изобразительной деятельности» знакомит детей с разными видами творчества, с теоретическими знаниями и их применением в конкретных творческих ситуациях. В процессе деятельности развиваются способности к творческой деятельности посредством использования бросового материала, техники нетрадиционного рисования.

Учебный план программы

№	Наименование раздела	Количество часов		
1	Раздел 1.«Основы общения»	22	50	72
2	Раздел 2.«Занимательная логика»	20	52	72
3	Раздел 3.«Изобразительная деятельность»	18	54	72
	Итого	60	156	216

Учебно-тематический план раздела «Основы общения»

№	Название темы	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1.	Я среди людей	6	12	18	Наблюдение, практические задания

2.	Мимика и жесты, роль в самовыражении	2	8	10	Опрос, наблюдение, практическое задание
3.	Эмоции	4	6	10	Опрос, наблюдение, практическое задание
4.	Культура общения	4	12	16	Наблюдение, практические задания
5.	Общение и взаимодействие в игре	6	12	18	Опрос, наблюдение, практическое задание
	Итого	22	50	72	Итоговое тестирование

Содержание работы.

Тема 1. «Я среди людей».

Теория: Понятие «общение». Содержание и средства общения.

Практика: игры и упражнения на знакомство и взаимодействие в группе.

Контроль: задания на умение находить общий язык друг с другом, играть в игры.

Тема 2. «Мимика и жесты, их роль в самовыражении».

Теория: Понятия «мимика», «жесты». Способы самовыражения.

Практика: упражнения на передачу определенной информации мимикой и жестами.

Контроль: задания на умение использовать мимику и жесты в определенных ситуациях.

Тема 3. «Эмоции».

Теория: Понятие «эмоции». Виды эмоций: радость, грусть, удивление, страх, печаль.

Практика: решение различных ситуаций по правилам поведения, игра «Покажи эмоцию», музыкальная игра «Какое настроение у музыки?», игра «Угадай эмоцию».

Контроль: умение контролировать эмоции, управлять ими, делиться эмоциями друг с другом, эмоциональное раскрытие.

Тема 4. «Культура общения».

Теория: Понятие «этикет», «культура поведения». По ступенькам этикета. Правила отношения между взрослыми и детьми, уважительное отношение к старшим, общение друг с другом.

Практика: разработка правил поведения при общении со старшими, диалог со сверстниками, правила этикета, тренинговые упражнения «Урок мудрости», «Семья», «Манеры поведения», «Аукцион хороших манер».

Контроль: умение построить беседу с педагогом, культурный диалог со сверстниками, знание правил поведения в коллективе, правила этикета.

Тема 5. «Общение и взаимодействие в игре».

Теория: Понятие «игра», водящий, игроки, роль. Правила поведения в игре.

Практика: игры на сплочение, игры по ролям, игры соревнования, игры на развитие памяти, игры на развитие внимания и др.

Контроль: умение принимать предложенные им роли, переключаться с одного вида деятельности на другой.

Учебно-тематический план раздела «Занимательная логика»

№	Название темы	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1.	Составление групп предметов и разделение их по характерным признакам	2	4	6	Опрос, наблюдение, практическое задание
2.	Точка, линия, луч, угол, отрезок, кривая. Прямые горизонтальные, вертикальные.	4	6	10	Опрос, наблюдение, практическое задание
3.	Логические задачи на установление причинно-следственных связей.	4	6	10	Наблюдение, практическое задание
4.	Цикл логических задач «Лабиринт».	2	6	8	Наблюдение, практические задания
5.	Плоскостные фигуры.	2	6	8	Тест, наблюдение, практическое задание
6.	Объемные фигуры (шар, куб, параллелепипед). Моделирование.	2	6	8	Опрос, наблюдение, практическое задание
7.	Единицы измерения «Длинны».	2	6	8	Практическое задание, наблюдение

8.	Единицы измерения «Массы».	2	6	8	Практическое задание, наблюдение, опрос
9.	Единицы измерения «Времени».	2	4	6	Практическое задание, наблюдение, опрос
	Итого	22	50	72	

Содержание работы.

Составление групп предметов и разделение их по характерным признакам.

Тема 1. «Сравнение предметов по различным свойствам и признакам»

Теория: понятия «размер, длина, высота, форма, цвет». Основные размеры: большой, маленький, широкий, узкий, длинный, короткий, высокий, низкий. Основные формы: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник. Основные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Способы и приемы: «Сравнение предметов по 1 признаку», «Сравнение предметов по 2 признакам».

Практика: сравнение фигур по свойствам и признакам (размеру, длине, высоте, форме, цвету). Сравнение предметов по нескольким признакам. Дидактические игры на сравнение предметов, по разным свойствам и признакам.

Контроль: умение сравнивать предметы, делить их по признакам, характеристикам и свойствам.

Тема 2. «Точка, линия, луч, угол, отрезок, кривая. Прямые горизонтальные, вертикальные».

Теория: понятия точка, линия, луч, угол, отрезок, кривая, прямая, вертикаль, горизонталь.

Практика: рисование точек, линий, лучей, углов и отрезков, а также в дальнейшем их сравнение. Дидактические игры на сравнение групп разнообразных линий, прямых, углов и т.п. Подвижные игры на закрепление полученного материала.

Контроль: умение чертить и сравнивать прямые, углы, лучи и т.п.

Тема 3. «Логические задачи на установление причинно-следственных связей».

Теория: определение понятий: связь, причина, поступок, следствие.

Практика: установление причинно-следственных связей поступков.

Контроль: умение найти или создать причинно-следственные связи.

Тема 4. Цикл логических задач «Лабиринт».

Теория: понятия лабиринт, направление, точка отправления, путь, точка назначения.

Практика: прохождение простых лабиринтов, прохождение усложненных лабиринтов, самостоятельное создание лабиринтов.

Контроль: умение создать собственный лабиринт.

Тема 5. «Плоскостные фигуры».

Теория: понятия плоскость, фигура, обобщение, серия, сериация, схема, схематизация.

Практика: рисование простых геометрических фигур в определенном порядке, обобщение фигур, сериация, схематизация.

Контроль: умение решить логические задачи, обобщить, схематизировать и т.д.

Тема 6. «Объемные фигуры (шар, куб, параллелепипед). Моделирование».

Теория: понятия объем, фигура, шар, куб, параллелепипед, моделирование.

Практика: изучение фигур с помощью наглядного и тактильного восприятия. Наглядное моделирование фигур с помощью листа А4 (Конус).

Контроль: умение смоделировать фигуру с помощью шара и ниток (Сфера).

Тема 7. Единицы измерения «Длины».

Теория: понятия сантиметр, миллиметр, дециметр, метр.

Практика: измерение ручки, тетради, стола, расстояние прямой от двери до окна, от доски до стены и др.

Контроль: умение применять на практике навык измерения величин, с помощью единиц измерения.

Тема 8. Единицы измерения «Массы».

Теория: понятия грамм, килограмм, центнер, тонна.

Практика: измерение массы предметов с помощью, разных видов весов.

Контроль: умение взвешивать разные предметы, самостоятельно.

Тема 9. Единицы измерения «Времени».

Теория: понятия секунда, минута, час, сутки, неделя, год, век.

Практика: ориентация во времени по настенным часам, по цифровым часам, ориентация во времени по календарю.

Контроль: умение ориентироваться во времени по настенным часам.

Учебно-тематический план раздела «Изобразительная деятельность».

№	Название темы	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
---	---------------	--------	----------	-------------	----------------

1.	Рисование из геометрических фигур. Раскладывание на простые геометрические фигуры.	1	5	6	Наблюдение Начальная диагностика
2.	Сюжетные рисунки.	3	6	9	Опрос, наблюдение
3.	Сказочные герои.	2	4	6	Опрос, наблюдение
4.	Нетрадиционные техники рисования.	6	11	17	Опрос, наблюдение
5.	Декоративный орнамент.	4	4	8	Опрос, наблюдение
6.	Работа с бросовым материалом. Пуговицы.	2	6	8	
7.	Жестяные банки.	2	6	8	Опрос, наблюдение
8.	Шарики и нитки.	2	8	10	Опрос, наблюдение
	Итого	22	50	72	Опрос, наблюдение

Содержание работы.

Тема 1. «Рисование из геометрических фигур.

Раскладывание на простые геометрические фигуры».

Теория: как разложить любую картинку на геометрические фигуры.

Практика: рисование простых геометрических фигур. Рассмотрение наглядных пособий, их обследование для восприятия формы и цвета.

Контроль: умение раскладывать рисунки на геометрические фигуры.

Тема 2. «Сюжетные рисунки».

Теория: Репродукции, иллюстрации, фотографии.

Практика: рисование сказочной птицы по выбору. Рисование зимних пейзажей, новогодних открыток, Совершенствование техники рисования концом кисти. Рисование талисмана – символ наступившего года. Рисование по представлению. Рисование зимних пейзажей, смешивание красок для получения различных оттенков белого. Создание картины зимнего леса по замыслу.

Контроль: умение рисовать сюжетные картинки.

Тема 3. «Сказочные герои».

Теория: иллюстрации в книгах. Золотой петушок. Царевна - Лягушка. Чиполлино. Ледяная и лубяная избушки. Клоун. Жар – птица. Лев

Практика: рисование сказочной страны. Создание сказочного сюжета по замыслу. Беседа о сказочных птицах (петушок Золотой Гребешок, Жар-птица, Финикс - ясный сокол и др.).

Контроль: умение иллюстрировать детские книжки.

Тема 4. «Нетрадиционные техники рисования».

Теория: техника рисования восковыми мелками, свечой, асфальтными мелками, ватными палочками, мятой бумагой Набрызг. Дидактические игры на развитие восприятия цвета. Техника смешивания красок на палитре.

Практика: рисование в различных техниках на свободную тему. Закрепление приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).

Контроль: умение рисовать, используя разные техники.

Тема 5. «Декоративный орнамент».

Теория: узоры, которые создают люди. Орнаменты. Миниатюры на яйце. Писанки. Городецкая роспись. Дымковская игрушка. Композиции и элементы декора.

Практика: создание собственного орнамента. Оформление формы для декоративной росписи узором. Роспись на деревянных заготовках яйца.

Контроль: умение создавать декоративные орнаменты.

Тема 6. «Работа с бросовым материалом. Пуговицы».

Теория: композиция, бросовый материал, история создания пуговиц.

Практика: создание композиций с использованием пуговиц.

Контроль: умение работать с бросовым материалом.

Тема 7. Жестяные банки.

Теория: композиция, бросовый материал, жестяная банка (история создания, сфера применения).

Практика: работа с бросовым материалом (жестяная банка).

Контроль: умение работать с бросовым материалом.

Шарики и нитки.

Теория: композиция, бросовый материал, папье-маше

Практика: работа с бросовым материалом (шарики и нитки).

Контроль: умение работать с бросовым материалом.

Предполагаемые результаты.

Предметные:

-умеет фиксировать результат познавательной деятельности и применять полученные знания в других областях знаний и практической деятельности.

-сформированы умения сравнивать, выделять главное, классифицировать, устанавливать взаимосвязь. Может осмысленно высказывать свое отношение к данным фактам и явлениям.

-различает виды изобразительного искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство);

-выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция);

Личностные результаты.

-в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества делает выбор, как поступить, опираясь на этические нормы;

-умеет адекватно оценивать результаты деятельности;

-ориентируется в системе знаний: с помощью педагога отличает новое от уже известного;

-находит ответы на вопросы, используя информацию, полученную от педагога и учебную литературу;

-умеет оценивать, корректировать, анализировать свои поступки, осуществлять контроль и самоконтроль.

Метапредметные результаты.

-с помощью педагога определяет и формулирует цель деятельности;

-умеет проговаривать последовательность действий;

-умело высказывает свое предположение (версию);

-умеет общаться со взрослыми и ровесниками.

Комплекс организационно-педагогических условий:

Календарный учебный график на 2022- 2023 учебный год

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО	примечания
Количество недель	3	4	4	5	3	4	5	4	4	36	
Количество занятий	9	12	12	15	9	12	15	12	12	108	
Количество часов	18	24	24	30	18	24	30	24	24	216	

Формы, методы контроля и аттестации

Формы аттестации: наблюдение, опрос, тестирование, контрольное задание, промежуточная аттестация, итоговое занятие.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Применяется 10-бальная шкала (низкий уровень: 1 – 3 балла, средний уровень: 4 – 7 баллов, высокий уровень: 8 – 10 баллов).

Оценивание результативности обучения проводится: входная аттестация 1–2 недели учебного года, промежуточная аттестация 15–16 недели и 34–35 недели учебного года. По итогам реализации программы проводится итоговая аттестация.

Оценочные материалы (приложения)

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Информационное обеспечение:

- Интернет – глобальная информационная система
- Компьютерные презентации
- Интерактивная доска

- Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования первой категории. Образование среднее специальное

Методическое обеспечение.

- Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- репродуктивный, проблемный,
- проблемный метод, метод воспитания.

Формы организации учебных занятий подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся и задач программы:

- игра-путешествие;
- викторины, соревнования, конкурсы;
- экскурсия;
- тематические задания по подгруппам;
- практические занятия;
- конкурс;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- праздник;
- презентация,
- беседа,
- выставка,
- творческая мастерская,
- наблюдение,
- праздник.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
- информационные технологии;
- коммуникативная технология обучения;
- технология проблемного обучения;

Алгоритм учебного занятия

1. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога!/?
- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?

- В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях» какие новые элементы внести, от чего отказаться?

-Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

2. *Моделирующий.* По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);

- обозначение задач учебного занятия;

- определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;

- определение вида занятия, если в этом есть необходимость;

- продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

3. *Обеспечение учебного занятия.*

- Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала

- Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.

- Хозяйственное обеспечение: подготовка кабинета, зала, местности, инвентаря, оборудования и т. д.

Дидактическое обеспечение:

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

1) натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);

2) изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгафон и др.). Наряду с принципом наглядности важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым дети осуществляют разнообразные действия с изучаемыми объектами. В ходе подобной деятельности у дошкольников формируются практические умения и навыки по измерению величин, конструированию и моделированию предметных моделей, осознанное усвоение изучаемого материала. Разнообразный раздаточный материал (разрезные карточки, раздаточный геометрический материал, карточки с моделями чисел, счетные палочки).

Материально-технические ресурсы:

Учебная аудитория (групповые занятия) – 1

Доска школьная (магнитно-маркерная) -1

Стол письменный – 8

Стул ученический -16

Раковина для мытья рук – 1

Колонки (звуковые) – 1

Дидактические материалы по курсам «Радость общения»
«Занимательная логика», «Страна мастеров» - 1

Литература, используемая при составлении программы:

По курсу «Основы общения»

1. Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4 – 5 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям (Истоки). – М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5 – 6 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям (Истоки). – М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Гризик Т.И. Как подготовить ребенка к школе. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2011.
4. Давидчук А.Н. Индивидуально-ориентированное обучение детей (3 – 5 лет). – М., 2000.
5. Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
6. Михайлова З.А. Игровые и занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1990.
7. Развивающие занятия с детьми 4 – 5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2010.
8. Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2007.
9. Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2008.

По курсу «Занимательная логика»

1. Дитрих А.К., Юрмин Г.А., Кошурникова Р.В. Почемучка.- М.: Педагогика- Пресс; Тверь: Фамилия, 1996.
2. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. 1000 загадок: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Карпенко М.Т. Сборник загадок. – М.: Просвещение, 1987
4. Мазин И.А. 500 загадок для детей. – М.: Творческий центр, 2002.
5. 10. Ярославль: Академия развития; Академия Ко, 1998.
6. К. В. Шевелев «Логика. Сравнение. Счет.» Ювента М. 2016
7. К. В. Шевелев «Графические диктанты» Ювента М. 2017
8. О. К Никифорова «Учимся думать, играя» Задания и упражнения по развитию логического мышления для детей 5-7 лет. Волгоград 2017
9. Васюкова Н.Е., Родина Н.М. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5 – 6 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям (Истоки). – М.: ТЦ Сфера, 2012.

10. Развивающие занятия с детьми 4 – 5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2010.
11. Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2007.
12. Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2008.

По курсу «Изобразительная деятельность»

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. – М.: Сфера, 2007.
2. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду: Планы занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2004.
3. Григорьева О. Рисование и лепка. – С.-Пб.: Смарт, 1996.
4. Дорожин Ю. Простые узоры и орнаменты. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
5. Комарова Т. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1983.
6. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
7. Федотова И.В. Изобразительное искусство 1 класс. Поурочные планы. – Волгоград: Учитель, 2006.

Литература для учащихся и родителей

1. Илюхина В. А. Волшебные линии: рабочая тетрадь для подготовки к школе. – М.: Дрофа, 2011.
2. Книга для чтения в детском саду и дома: 4 – 5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Оникс, 2008.
3. Книга для чтения в детском саду и дома: 5 – 7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Оникс, 2008.
4. Тамберг Ю.Г. Как научить ребенка думать: Учебное пособие для родителей, воспитателей, учителей. – СПб.: Михаил Сизов, 1999.
5. Компанцева Л.В. Поэтический образ в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
6. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.

Интернет-ресурсы

1. Стихотворения, считалки, мирилки, потешки, скороговорки для детей - <https://deti-online.com/stihi/stihi-mihalkova/>
2. Рассказы детям - <https://mishka-knizhka.ru/kороткие-rasskazy/>
Корней Чуковский: Любимые сказки Корнея Чуковского/ авт. Чуковский Корней Иванович, ред. Сытник Зоя - Феникс-Премьер, 2019 г.

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ 5-6 лет. *Приложение 1*

Изучение операции мышления – классификации.

Литература: Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. – М.: Академия, 2000.

Материал: Картинки 7х7 по 5 шт. для каждой классификационной группы (игрушки, посуда, одежда, мебель, дикие и домашние животные, овощи, фрукты).

Исследование проводят индивидуально с детьми 5-6 лет. Ребенку дают картинки и говорят: «Разложи, что к чему подходит. Раскладывай и объясняй, почему ты считаешь, что картинки подходят друг к другу». Если ребёнок раскладывает без объяснений, то ему задают вопросы типа: «Почему ты положил сюда картинку с яблоком? Почему ты думаешь, что эта картинка никуда не подходит?»

Обработка данных. Подсчитывают число верных ответов по каждой классификационной группе. Результаты оформляют в таблицу. Определяют основания для объединения предметов по каждой классификационной группе у детей разного возраста: опирается ли на существенный признак, выделяют ли несущественный, не может мотивировать объединение. Делают вывод о том, какие классификационные группы ребенку легче выделить и мотивировать объединения, а также как зависит процесс классификации от возраста.

Методика «Самое непохожее» Л.А. Венгер

Цель: выявление уровня овладения мыслительными операциями анализа, синтеза, сравнения и обобщения признаков.

Процедура проведения. Материалом служат 8 геометрических фигурок, различающихся по форме, цвету, величине: 4 квадрата, 4 круга. Четыре фигуры одного цвета (один круг маленький, другой – большой; один квадрат – маленький, другой – большой). Остальные фигуры – другого цвета.

Педагог раскладывает фигурки в ряд в произвольной последовательности и говорит ребенку: «Посмотри, какие здесь фигурки: они все разные, нет ни одной похожей, одинаковой. Посмотри и скажи, чем они отличаются друг от друга». Посмотри и скажи, чем они отличаются друг от друга». Необходимо, чтобы были названы все различия (цвет, форма и величина; синие и красные; большие и маленькие; круги и квадраты). После этого взрослый подводит итог: «Значит, здесь есть фигурки квадратные и круглые, красные и синие, большие и маленькие». Если у ребенка возникают затруднения, взрослый может помочь и, указывая на две фигурки, различающиеся по одному из параметров (например, большой и маленький синий квадраты), спросить: «Чем эти фигурки отличаются друг от друга?» Так же можно помочь выделить и другие признаки – цвет и форму. Одну из фигурок (любую) вынимают из ряда, кладут ближе к ребенку. Экспериментатор просит: «Найди среди остальных фигурок самую не похожую на эту. Самая непохожая – только одна» Указанную ребенком фигурку кладут рядом с фигуркой-образцом и спрашивают: «Почему ты считаешь, что эти фигурки самые непохожие?» Ответ ребенка фиксируют. Каждый ребенок выполняет задание с 2-3 фигурками.

Обработка материала: Уровни выполнения заданий определяются количеством признаков, на которые ориентировался ребенок при выборе «самый непохожей» фигурки и которые назвал: высокий уровень – преобладание выбора по трем признакам и название одного-двух; средний уровень – преобладание выбора по двум признакам и название одного; низкий уровень – преобладание выбора по одному признаку без названия признака.

Тест «Нелепицы»

Литература: Немов Р.С. Психология. – 3 том. – М.: Владос, 1999.)

Эта методика позволяет оценивать элементарные образные представления ребенка об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природы. Позволяет определить умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль. Проведение: ребенку показывают картинку. В ней имеются несколько довольно нелепых ситуаций с животными. Во время рассматривания картинки, ребенок получает инструкцию: «Внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все ли здесь находится на своем месте и правильно нарисовано. Если что-нибудь тебе покажется не так, не на месте или неправильно нарисовано, то укажи на это и объясни, почему это не так. Далее ты должен будешь сказать, как на самом деле должно быть».

Примечание: обе части инструкции выполняются последовательно. Сначала ребенок просто называет все нелепицы и указывает их на картинке; затем объясняет, как на самом деле должно быть. За 3 минуты ребенок должен заметить как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть.

Оценка результатов: 10 баллов – если за 3 минуты ребенок заметил все 7 имеющихся нелепиц, все объяснил, что не так и что и как должно быть на самом деле.

8-9 баллов, если ребенок заметил все нелепицы, но от 1 до 3 не сумел до конца объяснить или сказать, как должно быть на самом деле.

6-7 баллов – заметил все нелепицы, но 3-4 – не успел объяснить или сказать как должно быть на самом деле.

4-5 баллов – заметил все нелепицы, но 5-7 – не успел объяснить.

2-3 балла – за отведенное время не заметил 1-4 нелепицы, а до объяснения дело не дошло.

0-1 балл – заметил меньше 4 нелепиц.

Изучение мыслительной операции – обобщение

Литература: Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. –М.: Академия, 2000.

Материал: 10 таблиц размером 12x12, разделенные на 4 квадрата, в каждом квадрате изображен предмет, 3 предмета на таблице можно объединить по существенным признакам, а 4 из них – лишний.

Исследования проводятся индивидуально с детьми 5-6 лет, ребенку показывают по одной таблице и говорят; «Посмотри на карточку, здесь нарисовано 4 предмета. Три из них подходят друг к другу, а 4 – лишний. Какой предмет лишний и почему? Как можно назвать вместе остальные 3 предмета?»

Обработка данных: Анализируют особенности обобщения предметов ребенком: обобщает ли он по понятийному признаку, делает обобщение на основе представления об одновременном участии предметов в житейской ситуации.

Выявляют умение подобрать обобщающее слово к группе предметов. Выясняют, какие группы предметов легче объединить, а также как зависит процесс обобщения от возраста детей.

Тест для оценки словесно-логического мышления

Литература: Ильина М.И. Подготовка к школе: развивающие тесты и упражнения. – СПб.: Питер, 2007.

Ребенку предлагают ответить на следующие вопросы:

1. Какое из животных больше – лошадь или собака?
2. Утром люди завтракают. А вечером?
3. Днем на улице светло, а ночью?
4. Небо голубое, а трава?
5. Черешня, груши, сливы, яблоки ... - это что?
6. Почему, когда идет поезд, опускают шлагбаум?
7. Что такое Москва, Санкт -Петербург, Хабаровск?
8. Который сейчас час? (Ребенку показывают часы и просят назвать время).
9. Маленькая корова – это теленок. Маленькая собака и маленькая овечка – это?
10. На кого больше похожа собака – на кошку или курицу?
11. Для чего нужны автомобилю тормоза?
12. Чем похожи друг на друга молоток и топор?
13. Что общего между белкой и кошкой?
14. Чем отличаются гвоздь и винт друг от друга?
15. Что такое футбол, прыжки в высоту, теннис, плавание?
16. Какие ты знаешь виды транспорта?
17. Чем отличается старый человек от молодого?
18. Для чего люди занимаются спортом?
19. Для чего на конверт необходимо наклеивать марки?

При анализе ответов, которые дает ребенок, следует иметь в виду, что правильными ответами могут считаться не только ответы, соответствующие приведенным примерам, но и другие, достаточно разумные и отвечающие смыслу поставленного перед ребенком вопроса. Прежде чем оценивать правильность того или иного ответа, убедитесь в том, что ребенок правильно ответил на 15-16 вопросов.

Диагностический инструментарий.

Диагностика составлена для проверки результативности программы «Радуга общения» на основе методики педагогов Е.И. Игнатьева и В.Г. Щур.

Для проведения диагностики развития логического мышления используются следующие методики:

Методика «Времена года»

Цель: определить уровень сформированности синтеза, как операции логического мышления.

Проведение методики:

Ребенку показывают картинку и просят внимательно посмотреть на этот рисунок, сказать, какое время года изображено на каждой части данного рисунка. За отведенное на выполнение этого задания время — 2мин —

ребенок должен будет не только назвать соответствующее время года, но и обосновать свое мнение о нем, то есть объяснить, почему он так думает, указать те признаки, которые по его мнению, свидетельствуют о том, что на данной части рисунка показано это, а не какое-либо иное другое время года.

Методика «Найди отличия»

Цель: Определить уровень сформированности сравнения, как операции логического мышления. Ребенку показывают 2 картинки, на первый взгляд одинаковые, но в которых есть существенные различия (5 отличий). За время 3 мин ребенок должен найти как можно больше отличий, назвать и показать их.

Методика «Что здесь лишнее?»

Цель: определить уровень сформированности обобщения, как операции логического мышления.

Проведение методики:

В данной методике предлагается серия картинок, на которых представлены разные виды домашней птицы и одно животное, в сопровождение следующей инструкции: «На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней является лишним.

Внимательно посмотри на картинки и определи, что здесь отличное от других и почему является лишним». На решение задачи отводится 3 минуты.

Методика «Раздели на группы».

Ребенку показывают картинку и предлагают следующее задание: «Внимательно посмотри на картинку и раздели представленные на ней фигуры на как можно большее число групп. В каждую такую группу должны входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку.

Назови все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены». На выполнение всего задания отводится 3 минуты.

Оценка результатов проводится по десятибалльной системе:

10 баллов – такая оценка ставится ребёнку в том случае, если за отведённое время (3 мин.) он заметил все 8 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и, кроме того, сказать, как на самом деле должно быть.

8 – 9 баллов – ребёнок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от одной до трёх из них не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.

6 – 7 баллов – ребёнок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но три – четыре из них не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

4 – 5 баллов – ребёнок заметил все имеющиеся нелепицы, но 5 – 8 из них не успел за отведённое время до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

2 – 3 балла – за отведённое время ребёнок не успел заметить 1 – 4 из 8 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

%										

«Умение организовать общение»

Высокий уровень (3 балла) – ребенок охотно включается в совместную деятельность, принимает на себя функцию организатора, выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения, уступает. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами.

Средний уровень (2 балла) – ребенок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возражать, учитывая свои интересы. Отвечает на вопросы взрослого, но инициативы не проявляет.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок проявляет отрицательную направленность в общении с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, не считается с их интересами, настаивает на своем, в результате провоцируют конфликт. В общении с взрослыми проявляет скованность, нежелание отвечать на вопросы.

«Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими» На основе бесед, разработанных Ю.В. Филипповой, составлен список вопросов, бесед, позволяющей оценить уровень знаний о нормах и правилах поведения детей в общении со сверстниками и взрослыми:

- Нужно ли делиться игрушками с детьми?
- Ты всегда стараешься так поступать?
- Почему?
- Можно ли смеяться, когда твой товарищ упал или ударился?
- Почему?
- Назови ласково маму, папу и других членов семьи.
- Как нужно обращаться к воспитателю? (ты, вы?)
- Как нужно попросить взрослого о помощи?
- Что нужно делать, когда приходишь в детский сад? Когда уходишь?

Высокий уровень (3 балла) – выполняет элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками. Самостоятельно называет сверстников по именам, называет старших на «вы», по имени и отчеству, пользуется в общении ласковыми словами.

Средний уровень (2 балла) – имеет представление об элементарных нормах и правилах поведения в общении, выполняет их чаще по напоминанию взрослых. Не всегда правильно обращается к взрослым.

Низкий уровень (1 балл) - не знает норм правил общения, не желает следовать требованиям взрослого, в общении со сверстниками агрессивен, преимущественно обращение к взрослому на «ты».

Общий балл:

Высокий уровень –15 - 18 баллов

Средний уровень – 10 - 14 баллов

Низкий уровень – 6 - 9 баллов

Результаты определения уровня коммуникативных навыков у детей заносятся в таблицу, в которой наглядно представлена как общая картина развития коммуникативных способностей в группе, так и результаты каждого ребенка.

Приложение 3

Методика определения коммуникативной готовности детей «анализ процесса и продукта деятельности» (автор: психолог Е.И. Игнатьев).

Данный метод подразумевает анализ любого процесса и продукта деятельности. В данном случае мы используем детские рисунки, которые являются творческим продуктом и показывают проекцию личности ребенка и символическое отношение его к окружающему миру.

Методика проведения: Педагог просит детей выполнить рисунки на свободную тему. Дети охотно выполняли задания.

Критерии оценки:

Низкий уровень развития коммуникативных способностей: персонажи рисунков были не многочисленны (1 – 3) и иногда агрессивны, цветовая гамма была скудной, чаще всего такие рисунки не несли смысловой нагрузки,

Средний уровень развития коммуникативных способностей: персонажи рисунков были не многочисленны, но и не одиночного характера (3 – 4 персонажа), рисунки несут смысловую нагрузку.

Высокий уровень развития коммуникативных способностей: на рисунках характерным было наличие большого количества персонажей (больше 5) и в целом доброе настроение.

Фамилия Имя ребёнка	Начало года.			Конец года.		
	Уровни развития коммуникативных способностей			Уровни развития коммуникативных способностей		
	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий