

**Отдел образования Администрации
Спасского района Пензенской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом творчества Спасского района
Пензенской области**

Программа принята
педагогическим советом МБОУ ДО ДТ
Спасского района Пензенской области
Протокол №1 от 30.08.2024

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДО ДТ
Спасского района
Гулина Т.В. Т.В. Гулина
30 августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности
«Кукляндия»**

Продолжительность
освоения программы: 2 года

Возрастной диапазон – 10-15 лет

Педагог дополнительного образования:
Тихонова Г.П.

Спасск, 2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кукляндия» имеет художественную направленность, по степени авторства является модифицированной, по форме организации образовательного процесса – очной, по уровню освоения – базовой.

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Паспорта федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
7. Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
8. Устава и локальных актов МБОУ ДО ДТ Спасского района.

Актуальность программы подтверждается ростом общественной потребности в возрождении лучших традиций народной культуры. Приобщение учащихся к искусству посредством изготовления народной и современной куклы, оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, открывает простор для последующего совершенствования, как в кукольном мастерстве, так и в других областях декоративно-прикладного творчества. Это возможность попробовать себя в новом виде творчества, реализовать свой творческий потенциал посредством изготовления своего неповторимого образа.

Содержание материала направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у воспитанников компетенции в области декоративно-прикладного искусства в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Для родителей программа актуальна, потому что востребована в социуме и дает возможность приобщить детей к созидательному труду, оказывает влияние на процесс социализации детей. Для детей программа актуальна тем, что она предлагает им вид деятельности, в которой можно увидеть результат «здесь и сейчас».

Новизна программы состоит в том, что она носит комплексный характер, так как включает в себя различные направления обучения: освоение основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с различными видами рукоделия (специальные технологии по пошиву текстильной куклы и ее гардероба, декора), материаловедения, композиции, рисунка. Программа позволяет использовать различные технологии изготовления текстильной куклы, не ограничиваясь определенными материалами или стилем.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Ребенок научится видеть красоту окружающего мира. Обучающиеся по данной программе получают возможность дополнять знания, приобретенные в общеобразовательной школе по технологии, и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, изготовлении предмета материальной культуры своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, получая интересующий его материал, добытый своими силами, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Цель программы - формирование художественной культуры детей как части культуры духовной, приобщение детей к миру творчества, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и самовыражение в процессе изготовления куклы.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать практические навыки художественно-творческой деятельности;
- Сформировать у детей умения и навыки в освоении различной техники и технологии изготовления куклы;
- Раскрыть истоки народного творчества;
- Ознакомить детей с историей народной куклы; с разновидностями кукол; с народным костюмом; с обычаями и традициями народа.

Развивающие:

- Способствовать гармоничному, умственному и духовному развитию личности;
- Развивать изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление;
- Развивать эстетическое восприятие народного искусства через изготовление куклы;
- Развивать мелкую моторику пальцев, тесно связанную с развитием мыслительных способностей;

- Развивать творческие способности через самовыражение в процессе изготовления куклы;
- Развивать интерес к рукоделию.

Воспитательные:

- Воспитывать духовную культуру обучающихся через художественное творчество;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию, к истории, уважения к людям труда.

Адресат программы.

Программа предназначена для обучающихся 10-15 лет. Именно в этом возрасте у растущей личности формируется потребность в определении смысла собственных поступков, их ценности для развития своего потенциала, созидательной активности и заслуженного признания детей и взрослых.

Средний школьный возраст (от 10-11 до 15 лет) характеризуется общим подъёмом жизнедеятельности и глубокой перестройкой всего организма. Восприятие подростка более целенаправленно, планомерно и организовано, чем восприятие младшего школьника. Иногда оно отличается тонкостью и глубиной, а иногда поражает своей поверхностностью. Определяющее значение имеет отношение подростка к наблюдаемому объекту. Неумение связывать восприятие окружающей жизни с учебной - характерная особенность учеников среднего школьного возраста.

Ещё одна характерная черта внимания учеников среднего школьного возраста - его специфическая избирательность: интересные уроки или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредотачиваться на одном материале или явлении. Но лёгкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становится причиной произвольного переключения внимания. Оправдывает себя такая организация воспитательного процесса, когда у подростков нет ни желания, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела.

В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Улучшается способность к абстрактному мышлению, изменяется соотношение между конкретно-образным мышлением и абстрактным в пользу последнего. Мышление подростка приобретает новую черту - критичность. Подросток не опирается слепо на авторитет учителя или учебника, он стремится иметь своё мнение, склонен к спорам и возражениям.

Средний школьный возраст - наиболее благоприятный для развития творческого мышления. Чтобы не упустить возможности сензитивного периода, нужно постоянно предлагать учащимся решать проблемные задачи, сравнивать, выделять главное, находить сходные и отличительные черты, причинно-следственные зависимости.

В подростковом возрасте идёт интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Но мировоззрение, нравственные идеалы, система

оценочных суждений, моральные принципы, которыми школьник руководствуется в своём поведении, ещё не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни. Правильно организованному воспитанию принадлежит решающая роль. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток, будет складываться его личность.

Воспитательная работа со школьниками среднего возраста - важнейшая и сложнейшая из нынешних задач. Педагогам нужно глубоко осмыслить особенности развития и поведения современного подростка, уметь правильно поставить себя на его место (в сложнейшие и противоречивые условия реальной жизни). Это верный путь преодолеть прогрессирующее пока отчуждение подростка от учителей, школы, общества.

Объем и срок освоения программы

Объем программы: всего- 288 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1-ый год обучения - 144 часа в год;

2-ой год обучения – 144 часа в год.

Режим занятий:

Первый, второй год обучения - 4 академических часа (два занятия в неделю по 2 часа)

Академический час равен 45 минутам.

Перерыв между занятиями – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Организационно-методические основы образовательного процесса

В основу обучения положены принципы:

- научность,
- доступность,
- индивидуальность,
- систематичность и последовательность,
- от простого к сложному,
- связь обучения с жизнью.

Методы развивающего обучения: проблемный, поисковый, творческий, метод дифференцированного обучения.

Основные формы проведения занятий:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- занимательные беседы;
- мастер-классы для детей;
- презентации;
- творческие мастерские;
- выставки
- работа с источниками информации: книгами, журналами, газетами, Интернетом;

Виды занятий: аудиторные и внеаудиторные (выставка, экскурсия и др.)

Виды деятельности: групповая.

Прогнозируемые результаты

Предметные результаты:

учащиеся по окончании обучения должны:

знать:

- историю возникновения кукол; классификацию текстильных кукол, материалы, используемые для их изготовления;
- последовательность технологических операций при изготовлении куклы, области применения и назначение материалов и инструментов;
- приемы рациональной безопасной работы режущими (ножницы) и колющими предметами (швейная игла), швейными машинами;
- особенности декоративно-прикладного искусства по изготовлению куклы из различных материалов;

уметь:

- организовать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- владеть основными технологическими операциями, которые применяют в изготовлении текстильных кукол, конструированию и пошиву одежды для них;
- использовать инструменты и приспособления для шитья;
- самостоятельно изготавливать изученных по программе видов кукол по выкройке, простейшему чертежу;
- составлять технологическую последовательность изготовления несложных игрушек.

Личностные результаты:

- наличие у обучающегося интереса к декоративно-прикладному творчеству (изготовлению текстильной куклы), к новым способам исследования технологий и материалов;
- стремление к лучшему выполнению творческой работы;
- осознание эстетических потребностей;
- развитие художественного вкуса;
- понимание необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- использование приобретенных навыков в практической деятельности для самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- принятие и сохранение учебно-творческой задачи;
- планирование своих действий, учитывая выделенные в пособиях этапы работы;
- осуществление итогового и пошагового контроля;
- умение вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- умение договариваться, приходить к общему решению, задавать вопросы по существу, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать со сверстниками;
- соблюдение корректности в высказываниях;
- передаче партнеру необходимой информации как ориентир для построения действия, взаимному контролю и оказанию в сотрудничестве помощи.

Способы определения результативности:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- Начальный контроль (сентябрь)
- Текущий контроль (в течение всего учебного года, в конце каждого модуля)
- Промежуточный контроль (декабрь)
- Итоговый контроль (май)

Способы проверки результатов обучения

- Собеседование, опрос
- Педагогическое наблюдение и анализ
- Анализ итогового занятия в конце каждой темы, модуля

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются:

- готовое изделие
- временная выставка по окончании каждого раздела, модуля программы, демонстрируются поделки несколько дней, чтобы дети могли посмотреть образцы, сравнить и дать оценку;
- открытое занятие;
- отчетная выставка творческих работ в конце учебного года;
- выставки, конкурсы школьного, городского, областного, всероссийского уровня, защиты творческих работ.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце занятия, так же проводится отдельное занятие. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивной, частично продуктивной, продуктивной), найденные продуктивные решения.

Подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных работ, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать, не только чужие работы, но и свои. Проводимая в конце учебного года выставка, дает возможность педагогу оценить творческие способности обучающихся.

Формы отслеживания (диагностики) и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, фотоотчет, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, тестирование.

Общие критерии оценки аттестационных работ

Теоретическая подготовка обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; умение использовать необходимую литературу и другие информационные ресурсы; осмысленность и свободное владение специальной терминологией.

Практическая подготовка: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; соблюдение технологии и качество выполнения практического задания.

Творческое развитие и воспитанность детей: творческое отношение к выполнению практического задания; культура поведения и культура организации практической деятельности; мотивированность и познавательная активность обучающегося на протяжении всего курса обучения по образовательной программе.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, владеющий знаниями и умениями в области декоративно-прикладного творчества.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете с техническим оснащением, оборудованном для проведения образовательного процесса по программе «Кукляндия» в соответствии СанПин.

Для проведения занятий необходимо наличие:

- компьютера;
- дидактического материала и учебных пособий;
- шкафов для размещения наглядного материала;
- шкафов для хранения инструментов;
- столов, стульев;
- доски;
- наглядных пособий;

- необходимых материалов и инструментов в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества: ножницы, линейки, канцелярские ножи, швейные машинки, швейные нитки, иголки, ткани, синтепон, выкройки и др.

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Всего	В том числе		Формы контроля/аттеста ции
			Теори я	Практ ика	
1 МОДУЛЬ «Азы творчества»					
1.	Вводное занятие	4	2	2	Тематическая беседа с обсуждением, устный опрос, наблюдение. Тест - опрос
2.	Основы материаловедения	8	4	4	Тематическая беседа с обсуждением, подготовка творческой работы, наблюдение
3.	Основы цветоведения	10	4	6	Тематическая беседа с обсуждением, устный опрос, эскизы
4.	Декоративное оформление изделий	20	6	14	Тематическая беседа с обсуждением, подготовка творческой работы, наблюдение, презентация работы
5.	«Странички потешной летописи». Народная кукла в обычаях и традициях народов России. Особенности русской народной тряпичной куклы	8	4	4	Тематическая беседа с обсуждением, наблюдение, презентация творческих работ
6.	Способы изготовления кукол	14	4	10	Тематическая беседа с

					обсуждением, устный опрос, эскизы
2 МОДУЛЬ Народная текстильная кукла					
1.	«Игровые куклы»	20	6	14	Тематическая беседа с обсуждением.
2.	«Куклы – обереги»	20	6	14	Устный опрос, эскизы, подготовка творческой работы,
3.	«Обрядовые куклы»	20	6	14	наблюдение, презентация. Игровая программа «Мои любимые куклы – игрушки». Игровая программа - «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем». Игровая программа «Наша дружная семья».
3 МОДУЛЬ «Школа интересных дел»					
1.	Творческая мастерская Творческий проект «Изготовление простой мягкой игрушки»	12	4	8	Наблюдение. Просмотр и анализ работ. Визуальный контроль
2.	Подготовка и участие в выставках, конференциях	6	1	5	Визуальный контроль
3.	Заключительное занятие	2		2	Выставка работ. Анализ работы с обсуждением
	ИТОГО:	144	47	97	

Содержание

1 МОДУЛЬ «Азы творчества»

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Беседа о целях и задачах объединения. Инструменты и приспособления, техника безопасности при выполнении ручных работ. Основные ручные строчки и швы, способы соединения деталей. Осмотр выставки готовых кукол. Знакомство с учащимися (игра).

Практика. Понятия: шов, строчка. Петлеобразный шов. Потайной подшивочный шов. Назначение и применение. Способы выполнения. Изготовление образцов ручных швов. Тест – опрос

Контроль. Тест – опрос по ТБ

Тема 2. Основы материаловедения

Теория. Строение и свойства используемых материалов(ткань, мочало, пряжа, швейные нитки, фурнитура, различные наполнители).Физические и механические свойства материалов. Материалы. Гармоничное соединение деталей из различных по фактуре тканей.

Практика. Демонстрация различных материалов (коллекция).

Рассмотрение текстильных материалов, ощупывание фактуры ткани.

Контроль. Физические и механические свойства материалов для изготовления основы и одежды куклы.

Тема 3. Основы цветоведения

Теория. Значение цветовой гаммы при изготовлении текстильной игрушки.. Понятия основных и дополнительных цветов. Беседа о зрительном восприятии цвета человеческим глазом

Практика: Изготовление простых мягко набивных игрушек после предварительного подбора тканей, в соответствии с образом игрушки.

Контроль. Понятия основных и дополнительных цветов.

Тема 4. Декоративное оформление изделий

Теория. Виды декорирования, материалы. Декоративное оформление готовых изделий. Способы и материалы. Использование декоративных швов, тесьмы, бусин, бисера. Модели: «Бусы из ткани» - сочетание элементов из ткани и готовых бусин,

Практика. «Сумочка с зайцем» - сумочка, выполненная из лоскутков, декорированная различными видами швов и игрушкой, «Яркая звезда» - елочная игрушка, украшенная бисером и бусинами, «Цветочная поляна» - работы, украшенные кружевом, лентами, бисером.

Контроль. Декоративное оформление готовых изделий.

Тема 5. «Странички потешной летописи». Народная кукла в обычаях и традициях народов России. Особенности русской народной тряпичной куклы

Теория. История игрушки. Археологические находки: погремушки, миниатюрная кукольная посуда, свистульки, фигурки людей и животных. Особенности русской народной игрушки. Куклы народных обрядов. История возникновения кукол. Значение кукол в жизни наших предков и современном мире. Технология изготовления кукол – закруток.

Практика. Изготовление кукол-закруток по готовым образцам, «Столбушка», «Десятиручка».

Контроль. Особенности русской народной игрушки.

Тема 6. Способы изготовления кукол

Теория. Различные способы изготовления народных кукол. Кукла-скрутка, жгутовая кукла, кукла на деревянной и бумажной основе. Смысловое значение народных кукол. Игровые, обрядовые и обережные куклы народов России их назначение и применение. Виртуальная экскурсия.

Практика. Изготовление скрутки, жгутов.

Контроль. Способы изготовления народных кукол

2 МОДУЛЬ Народные текстильные куклы

Тема 1. «Игровые куклы»

Теория. Смысловая нагрузка. Показ готовых кукол. Применяемые материалы. Инструкционная карта. Показ приемов выполнения. Старинные и современные праздники. Традиция дарить подарки. Проработка образов игрушек к различным праздникам. Сувениры к праздникам.

Практика. Изготовление кукол «Девочка», «Зайчик на пальчик», «Куколка на счастье», «Отдарок за подарок», кукла «На выхвалку», кукла-хороводница.

Контроль. Понятие игровая кукла. Приемы изготовления игровых кукол

Тема 2. «Куклы – обереги»

Теория. Смысловая нагрузка. Показ готовых кукол. Применяемые материалы. Инструкционная карта. Показ приемов выполнения. Традиции и обычаи народов России. Проработка образов игрушек. Сувениры к праздникам.

Практика. Изготовление кукол «Пеленашка», «Берегиня», «Лихоманка», «Кубышка-Травница», «Мамка с ляльками», «Рябинка».

Контроль. Понятие кукла - оберег. Способы изготовления кукол - оберегов

Тема 3. «Обрядовые куклы»

Теория. Рождественские колядки, куклы для праздника. Обряд рождественских колядок. Значение. Персонажи праздника. Куклы коляды. Смысловая нагрузка. Показ готовых кукол. Применяемые материалы. Инструкционная карта. Показ приемов выполнения. Проработка образов игрушек. Игровые программы. Особенности разработки игровых программ. Игровая программа «Колядки». Время проведения. Песни и стихи. Значение семьи в жизни человека. Куклы хранители семейного очага, обряды по оберегу родного дома. Значение кукол - игрушек в жизни человека. Характерные куклы. Бережное отношение к куклам.

Практика. Изготовление кукол «Коляда», «Ангел». Игровая программа «Мои любимые куклы – игрушки». Игровая программа - «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем». Игровая программа «Наша дружная семья».

Контроль. Понятие обрядовая кукла. Способы изготовления обрядовых кукол

3 МОДУЛЬ Школа интересных дел

Тема 1. Творческая мастерская

Теория. Самостоятельное определение плана коллективной работы. Создание образа будущей работы: поиск и анализ образцов через специальную литературу и в системе интернет на тематических сайтах (<http://www.livemaster.ru/masterclasse>).

Выбор техники для работы над коллективным творческим проектом «Изготовление простой мягкой игрушки». Основы проектирования с использованием «Звёздочки обдумывания». Понятие о технологической карте. Изготовление эскиза. Подбор материалов и инструментов, изготовление отдельных деталей. Подбор цветовой гаммы. Разработка технологической карты. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Сборка изделия.

Практика. Распределение обязанностей и ролей при выполнении коллективной работы. Совместное создание образа будущей работы: поиск и анализ образцов через специальную литературу и в системе интернет на тематических сайтах. Выполнение коллективной творческой работы через разные формы деятельности детей.

Защита творческой работы. Выставка. Анализ выполненной работы.

Контроль. Творческий проект. Технологическая карта

Тема 2. Подготовка и участие в выставках, конференциях

Теория. Тематика, цели и задачи объявленных конкурсов, фестивалей, мероприятий. Критерии оценки конкурсных работ.

Практика. Разработка технологической карты будущего изделия в соответствии с темой конкурса, выбор технологии. Зарисовка эскиза будущего изделия. Выполнение и оформление работы. Индивидуальные консультации.

Участие в выставках, конференциях, фестивалях на уровне объединения, учреждения. Организация и проведение праздников, посвященных знаменательным датам, событиям в жизни коллектива. Посещение экскурсий, выставок.

Контроль. Работа над проектом

Тема 3. Заключительное занятие

Подведение итогов работы творческого объединения за год. Просмотр и анализ работ за учебный год вместе с учащимися. Отбор и оформление работ для итоговой выставки. Оформление и проведение выставки «Умелые ручки». Награждение победителей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы, модуль	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль «Русские куклы»					
1.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	4	2	2	занятие-открытие, занятие-практикум презентация, занятие-практикум мастер-класс, выставка
1.2	История возникновения кукол. Виды текстильных кукол.	2	1	1	
1.3	Ткани, используемые для изготовления куклы и игрушки. Раскрой куклы	6	2	4	
1.4	Русские безликие куклы-обереги	8	2	6	
1.5	Швейная машина, ее устройство, порядок выполнения операции, техника безопасности при работе	8	2	6	
1.6	Контрольно-проверочные мероприятия	4	2	2	
2 МОДУЛЬ Мягкая игрушка на каркасе					
2.1	Основы конструирования. Создание проволочного каркаса.	10	4	6	занятие-открытие занятие-открытие, мастер-класс, занятие-практикум, занятие-фантазия выставка
2.2	Выполнение графических работ в тетради. Заготовка и хранение выкроек-лекал из картона	10	4	6	
2.3	Правила раскроя. Подбор ткани и раскрой	6	4	2	
2.4	Технология пошива: сшивание деталей, набивка синтепоном, сборка деталей, оформление лица	10	4	6	

	куклы.				
2.5	Соединение каркаса с текстильным туловищем	12	4	8	
3 МОДУЛЬ Скульптура и пропорции головы и тела					
3.1	Показ готовых изделий. Изучение пропорций лица, рук, ног, туловища. Лепка	12	4	8	занятие-открытие занятие-открытие, презентация, мастер-класс, занятие-практикум, занятие-фантазия занятие-открытие, презентация, мастер-класс, занятие-практикум, занятие-фантазия
3.2	Скульптура и пропорции тела человека (куклы)	12	4	8	
3.3	Сборка частей куклы на туловище. Создание прически.	12	4	8	
4 МОДУЛЬ Создание авторской куклы					
4.1	Создание авторской куклы	12	4	8	мастер-класс, занятие-практикум, занятие-фантазия занятие-открытие, презентация, мастер-класс, занятие-практикум, занятие-фантазия выставка
4.2	Коллективная композиция из кукол	12	4	8	
4.3	Итоговое занятие	2	1	1	
	ИТОГО	144	52	92	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 Модуль «Русские куклы»

Тема 1.1 Вводное занятие. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

Теория: Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.

Тема 1.2 История возникновения кукол. Виды текстильных кукол.

Теория: Беседа, презентация о текстильных куклах.

Тема 1.3. Ткани, используемые для изготовления куклы и игрушки. Раскрой куклы

Теория Изучение правил техники безопасности обращения с ручным инструментом, показ методов и способов вдевания нити в иглу, методов и способов завязывания узелков. Показ приемов выполнения ручных стежков: прямые стежки, шов «вперед иголку», косые стежки, отделочные стежки. Отмеривание нитей нужной длины, закрепление ее на ткани.

Практика: Начальное освоение приемов ручного стачивания ткани. Рисование понравившегося образа куклы.

Тема 1.4 Русские безликие куклы-обереги «Девкина забава», «Вепсская кукла», «Берегиня», «Столбушка» и т.д.

Теория: Демонстрирование образцов кукол. Знакомство с традиционной русской куклой, историей возникновения, видами кукол.

Примитивный раскрой куклы с помощью линейки, мела или карандаша, лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение. Знакомство с различными видами тканей: двунитка, бязь, сатин, лен, ситец, марлевка, шелк. Знакомство с различными видами тесьмы, кружевами, лентами, нитками. Различные способы завязывания узлов. Ознакомление со структурой ткани, понятие долевой и поперечной нити. Бесшовная сборка отдельных деталей куклы.

Практика: Раскрой и связывание кукол: «Девкина забава», «Вепсская кукла», «Берегиня», Кукла счастья, «Владимирская столбушка», «Приглашение дитя в семью».

Украшение частей костюма кукол различной тесьмой, кружевом. Практическое применение шва «вперед в иголку», «назад в иголку». Оформление окончательного образа русской куклы.

Проведение выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.

Тема 1.5 Швейная машина, ее устройство, порядок выполнения операций, техника безопасности при работе

Теория: Изучение правил техники безопасности при работе на швейной машине. Знакомство с ее устройством, правилами эксплуатации (заправка нити в иглу и челнок), порядком выполнения операций, правилами ухода за машинкой.

Демонстрирование видов швов.

Практика: Практическое выполнение различных операций.

Тема 1.6 Контрольно-проверочные мероприятия

Проведение выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.

2 Модуль «Мягкая игрушка на каркасе»

Тема 2.1 Основы конструирования. Создание проволочного каркаса.

Теория: Теория конструирования.

Практика: Создание проволочного каркаса.

Тема 2.2 Выполнение графических работ в тетради.

Теория: Понятие графическая работа. Правила выполнения графических работ.

Практика: Заготовка и хранение выкроек-лекал из картона.

Тема 2.3 Правила раскроя. Подбор ткани и раскрой

Теория: Правила раскроя.

Практика: Подбор ткани и раскрой

Тема 2.4 Технология пошива (сшивание деталей, набивка ватой, сборка деталей,

окончательное оформление мордочки).

Теория: Что такое технология пошива? Правила сборки деталей.

Практика: Сшивание деталей, набивка наполнителем, сборка деталей, окончательное оформление мордочки.

Тема 2.5 Соединение каркаса с текстильным туловищем.

Практика: Сборка туловища. Окончательное оформление игрушки

3 МОДУЛЬ «Скульптура и пропорции головы и тела куклы»

Тема 3.1 Показ готовых изделий. Изучение пропорций лица, рук, ног.

Теория: Показ готовых изделий. Изучение пропорций лица, рук, ног.

Практика: Лепка головы, рук и ног, туловища.

Тема 3.2 Скульптура и пропорции тела человека (куклы).

Теория: Изучение скульптуры тела. Сравнительный анализ мужской и женской фигуры.

Практика: Создание рисунка туловища куклы.

Тема 3.3 Сборка частей куклы на туловище. Создание прически.

Теория: Технология сборки.

Практика: (сборка деталей куклы, установка позы). Раскрой, сметывание, стачивание деталей, набивка, сшивание деталей потайным швом. Создание образа, рисование примитивного лица акриловыми красками, оформление прически.

4 МОДУЛЬ «Создание авторской куклы»

Тема 4.1. Создание авторской куклы.

Теория: Планирование работы. Этапы работы. Образ. Пластика головы. Пластика рук. Пластика ног. Каркас тела куклы. Сборка деталей куклы. Подставка для куклы. Одежда и обувь для куклы. Роспись лица. Прическа.

Практика: Работа над образом будущей куклы. Пластика головы. Работа над пластикой рук. Работа над пластикой ног. Каркас тела куклы. Сборка деталей куклы (соединение вылепленных частей с каркасом, придание задуманной позы). Подставка для куклы. Формирование туловища из ваты или других материалов. Изготовление одежды для куклы. Изготовление обуви для куклы. Роспись лица. Создание причёски.

Контроль: Выставка. Презентация.

Тема 4.2 Коллективная композиция из кукол.

Теория: Требования к проекту. Особенности коллективной композиции. Основы композиции. Разнообразие материалов и техник изготовления куклы. Особенности коллективной работы и распределение ролей. Составление общей коллективной композиции.

Практика: Работа над поиском вариантов коллективной композиции. Распределение ролей в коллективной работе. Индивидуальная работа над проектом. Составление единой композиции. Защита проекта.

Контроль: Выставка. Защита проекта.

Тема 4.3 Итоговое занятие.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы и методы обучения

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности педагога и учащихся. В ходе реализации программы используются разнообразные формы и методы.

Особое место в программе занимают активные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий). Он включает применение освоенного на основе образца или примера. Работы детей носят

исследовательский характер, выполняются по правилам в похожих ситуациях с предложенным примером. Это отчётливо отслеживается во всех разделах программы;

- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала, показом мастер - классов, презентаций);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения, поясняя способы выполнения поставленной задачи);
- частично-поисковый (обеспечение активного поиска решения познавательных задач);
- практический.

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом, а также их самостоятельную творческую деятельность.

Занятия, как правило, включают в себя необходимый минимум теории, но основной упор идет в сторону практики - это шитье, простейший крой одежды, рисунок, материаловедение, вышивка, вязание и т. п.

В процессе рождения куклы надо тщательно обдумывать все детали - черты лица, контуры тела, характер, мимику. Но нередко во время работы - это тряпичное существо словно оживает, и само начинает диктовать условия - например, свой внешний вид. В итоге, готовое изделие не всегда совпадает с задуманным. Уже на этом этапе кукла начинает свою собственную независимую от создателя жизнь.

Сшивать швы по краям можно при помощи машинки, но можно и вручную, только стежки в таком случае должны быть мелкими, чтобы не вылезал наполнитель. Набивать изделие для создания объема можно таким же материалом, что и подушку: ватой, соломой, резаным поролоном, синтепоном и другим, но лучше чем-то очень мягким.

Лицо куклы можно раскрашивать фломастерами, красками, создавать при помощи пуговиц и аппликации. Волосы можно оформить при помощи пряжи или другого волокнистого материала.

Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждение новых идей, планов, показ созданных работ делает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей – в общении и досуге.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Список используемых источников

Литература

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкие игрушки на любой вкус. – М. : ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 160 с. + 8,ил.
2. Бондаренко Т.В., «Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления», М.: Полиграфиздат, 2009
3. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол. – М.: АСТ;СПб.; Астрель СПб, 2010. – 111 с.: ил., 16 л. ил. – (Своими руками).
4. Кочеткова Н. В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий: (для детей 7-14 лет). – Волгоград: Учитель, 2010. – 141 с.
5. Юрина Нина, Куклы – М.: СЛОВО/SLOBO, 2002. – 48 стр., илл.

Интернет ресурсы

- <http://wu3uk.ru/house/interior/kak-sdelat-ramku-dlya-fotografii.html>
- <http://stranamasterov.ru/>
- <http://www.livemaster.ru/>
- <http://podelki.boxter.org/>
- <http://otvetkak.ru/hands>