

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом творчества
Спасского района Пензенской области**

Программа принята педагогическим
советом МБОУ ДО ДТ
Спасского района Пензенской области
Протокол №1 от 30 августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДО ДТ
Спасского района
 Т.В. Гулина
30 августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности**

«МАСТЕРСКАЯ ДЕТСТВА»

Продолжительность освоения программы – 1 год
Возрастной диапазон – 5-7 лет

Педагог дополнительного образования:
Духленкова Екатерина Владимировна

г. Спасск
2024 г.

Пояснительная записка

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений было организовано объединение художественной направленности “Мастерская детства”- основной идеей которой является рисования картинок – пластилином, лепка из воздушного и воскового пластилина.

Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

3. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. №2 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Актуальность

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, усидчивость ребенка, умение наблюдать, выделять главное, развивают трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Новизна и отличительная особенность программы

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Работа с пластилином формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Методы обучения

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический

Предметно-развивающая среда

- Содержательно-насыщенная
- Трансформируемая
- Полифункциональная
- Вариативная
- Доступная и безопасная

Дидактический материал

1. Аудиозаписи
2. Использование образцов (муляжи, игрушки, макеты)
3. Использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации книг и др.)

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети проявляют интерес к лепке из нетрадиционных материалов (пластической массы, глины, теста). Формируется способность применять различные приемы в лепки (прищипывание, вытягивание, сглаживание, сплюскивание, вдавливание), а так же стремление украшать вылепленные композиции узором при помощи дополнительного оборудования (стеки, палочек, декоративных украшений, природного материала). Развивается интерес к пластилинографии, как к одной из техник лепки. Посредством пластилинографии ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми в данной технике способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывает творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста посредством пластилинографии.

Задачи программы:

1. Учить детей составлять простые композиции на плоскости.
2. Формировать умение применять различные техники пластилинографии: налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.
3. Развивать познавательный интерес к технике пластилинография.
4. Организовать выставку детских работ по технике пластилинография.

Адресат программы:

Настоящая программа рассчитана на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (5-7 лет).

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

Форма и режим занятий

Форма работы групповая, индивидуальная. Продолжительность одного академического часа - 30 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Общее количество часов в неделю - 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Организационные формы обучения.

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом. Группы формируются из учащихся одного (разного) возраста, в составе 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Данная программа направлена на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из пластичных масс. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Учебный план программы

№	Наименование разделов	Всего часов	Теоретическое занятие	Практическое занятие	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	педагогическое наблюдение, опрос
2	Объемная лепка	22	6	16	педагогическое наблюдение,

					творческая работа, анализ работ
3	Рельефная лепка	22	6	16	педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ
4	Декоративная работа	24	6	18	педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ
5	Итоговое занятие	2	1	1	педагогическое наблюдение, творческий отчет, анализ работ, отзывы родителей
ИТОГО ЧАСОВ		72	20	52	

Учебно-тематический план

№ темы п/п	Наименование раздела, название темы	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
РАЗДЕЛ 1					
1	Вводное занятие	1	1	2	педагогическое наблюдение, опрос
РАЗДЕЛ 2					
2.1	«Осеннее дерево»	1	1	2	педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ
2.2	Персонажи из мультфильма	2	4	6	педагогическое наблюдение,

	«Смешарики» (Крош, Ежик, Совунья, Копатыч, Нюша, Бараш, Лосяша, Пин)				творческая работа, анализ работ
2.3	Обитатели подводного мира (осьминог, краб, морская звезда, кит, черепаха)	2	2	4	педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ
2.4	Любимые сказочные герои (заяц, лиса, Чебурашка, колобок, золотая рыбка)	2	2	4	педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ
2.5	Подарки Дедушке Морозу (снеговик, елка, Дед Мороз, игрушка на елку, снежинка)	2	4	6	педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ
РАЗДЕЛ 3					
3.1	Картина «Здравствуй, зимушка- зима!»	2	2	4	педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ
3.2	Композиция «Елка», коллективная работа	2	2	4	педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ

3.3	Композиция «Снегири на ветке»	2	2	4	педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ
3.4	Технология изготовления плоских игрушек «Чудо-рыбка», «Чудо-кот», «Пес Барбос»	2	2	4	педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ
3.5	Художественные традиции в изготовлении игрушек (дымковская роспись, хохломская роспись, городецкая роспись)	2	4	6	педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ
РАЗДЕЛ 4					
4.1	Изготовление сувениров «Дом и уют» (корзина с цветами, украшение для стола и другое)	2	6	8	педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ
4.2	Композиция из пластилина и декоративных материалов «Паутинка с паучком», «Мудрая сова» и другое	2	6	8	педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ

4.3	Изготовление магнитов, сувениров	2	6	8	педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ
РАЗДЕЛ 5					
5.1	Итоговое занятие	1	1	2	педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ

Содержание работы.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Вводный урок. Физические и химические свойства пластилина. Инструменты и материалы. Основы композиции. Цветовой круг «Основные и составные цвета». Теплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое (колористическое) решение. Форма и пропорция.

Практика: прохождение опроса

Контроль: педагогическое наблюдение, опрос

Тема 2. 1 Осеннее дерево.

Теория: Беседа об осени по картинкам.

Практика: Технология изготовления осеннего дерева из воздушного пластилина на проволоочном каркасе. Самостоятельная работа.

Контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ

Тема 2. 2 Персонажи из мультфильма «Смешарики»

Теория: Просмотр мультфильма «Смешарики»

Практика: Технология изготовления из воздушного пластилина персонажей из мультфильма «Смешарики». Скатывание больших ровных шариков, (Крош, Ежик, Совунья, Копатыч, Нюша, Бараш, Лосяша, Пин). Самостоятельная работа.

Контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ

Тема 2. 3 Обитатели подводного мира

Теория: Беседа с детьми о морском животном, просмотр видеоролика «Обитатели подводного мира»

Практика: Технология изготовления из воздушного пластилина обитателей подводного мира (осьминог, краб, морская звезда, кит, черепаха). Самостоятельная работа.

Контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ

Тема 2. 4 Любимые сказочные герои

Теория: Просмотр мультфильма «Колобок», «Золотая рыбка», «Крокодил Гена и его друзья»

Практика: Технология изготовления сказочных героев из воскового пластилина (заяц, лиса, Чебурашка, колобок, золотая рыбка). Самостоятельная работа.

Контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ

Тема 2. 5 Подарки Дедушке Морозу (снеговик, елка, Дед Мороз, игрушка на елку, снежинка)

Теория: Беседа о зиме и Новом годе. Рассматривание игрушек снеговика, деда Мороза и елки и др.

Практика: Технология изготовления новогодних игрушек из воздушного пластилина: снеговика, Деда Мороза, игрушки на елку, снежинок. Самостоятельная работа.

Контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ

Тема 3. 1 Картина «Здравствуй, зимушка-зима!»

Теория: Беседа о зиме, понятии пейзаж

Практика: Технология создания картины из воскового пластилина с объемным изображением. Самостоятельная работа.

Контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ

Тема 3. 2 Композиция «Елка», коллективная работа

Теория: Беседа о празднике Новый год

Практика: Изготовление деталей, декора из воздушного пластилина для украшения елки, оформление композиции «Елка». Самостоятельная коллективная работа

Контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ

Тема 3. 3 Композиция «Снегири на ветке»

Теория: Беседа о зимующих птицах

Практика: Технология изготовления из воздушного пластилина снегирей. Самостоятельная работа.

Контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ

Тема 3. 4 Технология изготовления плоских игрушек.

Теория: Презентация о разнообразии пород кошек, собак и о декоративных рыбках.

Практика: Технология изготовления плоских игрушек из воздушного пластилина «Чудо-рыбка», «Чудо-кот», «Пес Барбос». Выполнение несложных изделий из простых элементов. Самостоятельная работа.

Контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ

Тема 3.5 Художественные традиции в изготовлении игрушек (дымковская роспись, хохломская роспись, городецкая роспись)

Теория: знакомство детей с дымковской, хохломской, городецкой росписью

Практика: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов. Украшение силуэтов изделий элементами росписи, подбирая цвет при составлении узора.

Контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ

Тема 4.1 Изготовление сувениров «Дом и уют» (корзина с цветами, украшение для стола и другое)

Теория: Беседа на тему: «Дизайн кухни»

Практика: Методы лепки плетенок, венков, калачей, фруктов, цветов и т.п. Применение новых способов лепки: раскатывание колбасок, плетение венков, изготовление цветов, декоративных решёток, цветочного кольца и т.д. Самостоятельная работа.

Контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ

Тема 4.2 Композиция из пластилина и декоративных материалов «Паутинка с паучком», «Мудрая сова» и другое.

Теория: изучение иллюстраций «Паутинка с паучком», «Сова» и другое

Практика: Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия.

Контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ

Тема 4.3 Изготовление магнитов, сувениров

Теория: просмотр презентации «Современные сувениры»

Практика: Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

Контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ

Тема 5. 1 Итоговое занятие

Теория: Анализ работы за год.

Практика: Организация и проведение выставки работ учащихся.

Контроль: педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

1. Дети умеют составлять простые композиции на плоскости, делать из воздушного и воскового пластилина объёмные фигуры.
2. Дети применяют различные техники по работе с пластилином: налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.
3. Дети проявляют познавательный интерес к лепке из пластилина и технике пластилинография.
4. Организована выставка детских работ.

В результате обучения дети должны знать:

- название и назначение инструментов, материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные свойства обработки;
- правила организации рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами ручного труда;

- выполнять работы самостоятельно;
- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять товарищескую помощь.

Оценка результатов

Для определения результатов работы осуществляется диагностика приобретенных умений и навыков.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Выполнение совместной коллективной работы; выставка детских работ.

Методы и приемы:

Основные приёмы. Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки.

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными или круговыми движениями кистей рук.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик или колбаску сдавливают до формы лепёшки.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Основное оборудование: фартук; нож (стек); пластилин; дощечки для пластилина; клеенка; демонстрационные пособия (предметы правильной геометрической формы, рисунки-плакаты с поэтапной лепкой изделия, альбомы с образцами, фотографиями).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексахин Н.Н. Методика преподавания лепки в детском кружке / Н.Н. Алексахин. – М., Агар, 1998.
2. Глазова М. «Я леплю из пластилина» / М. Глазова // Начальная школа. – 2003. - № 28.
3. Карт В., Петров С. Учимся лепить из пластилина / В. Карт, С. Петров. – М., АСТ, 2006.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду / Т.С. Комарова. – М., Просвещение, 1991.
5. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М., Альма-матер, 1994.
6. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №14»;
7. «Программа дошкольного образования», под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой /М. «Мозаика синтез», 2014 г.

8. *Перевертень, Г.И.* Искусные поделки из разных материалов. / Г. И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. - 134 с..
9. *Лыкова И.А.* "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка", 2005
10. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009
11. Марья Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 г. Интернет ресурс.
12. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
13. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.