

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом творчества Спасского района Пензенской области**

Программа принята  
педагогическим советом  
МБОУ ДО ДТ Спасского  
района  
от « 30 » 08 2025 г.  
Протокол №1

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДТ  
Спасского района Гулина  
Гулина Т.В.  
« 30 » 08 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности**

**"Страна мастеров"**

Возрастной диапазон- 8-12 лет

Продолжительность освоения программы – 3 года

Автор-составитель: Аверина Наталья Юрьевна  
педагог дополнительного образования высшей категории

г. Спасск 2025 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: « Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Декоративно-прикладное творчество, как никакой другой вид деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Учитывая результаты опроса мнения обучающихся и целевого запроса родителей (законных представителей) методика отработывалась тщательно, всесторонне, с учетом возрастных особенностей и заинтересованности детей данным видом творчества. Программа успешно адаптирована в системе дополнительного образования и имеет все основания для своего дальнейшего развития и перспективного роста.

Программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с последующими изменениями);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р. (с последующими изменениями);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Уставом МБОУ ДО Дом творчества Спасского района Пензенской области;

- Положением о порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы (Приказ директора МБОУ ДО ДТ от 29.08.2024г.).

### Актуальность

Занятия декоративным творчеством, с точки зрения психологии, получают эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся. Кроме того, они развивают коммуникативные навыки, что особо важно, учитывая психологические особенности детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Блоки программы «Плетение бумажной лозой», «Оригами», создают огромные возможности для развития познавательных способностей учащихся.

«Креативное рисование», «Волшебный фоамиран» создают огромные возможности для развития творческих способностей учащихся.

Ребенок, занимающийся по программе «Страна мастеров» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых

в школе. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию художественного вкуса, творческого интереса.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество учебных часов – 432 час. (1-й год обучения – 144 часа, 2-й год обучения – 144 часа, 3-й год обучения – 144 часа в год).

Занятия в группе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом каждый учебный час.

**Адресат программы:** данная программа рассчитана на учащихся в возрасте 8-12 лет. В группу принимаются все желающие, специального отбора не производится. Прошедшие курс обучения, могут заниматься и дальше, выполняя задания на более высоком творческом уровне.

- Списочный состав группы:
- 1 год – не менее 15 человек,
  - 2 год – не менее 13 человек,
  - 3-й год – не менее 12 человек.

**Цель программы:**

Социализация личности ребёнка посредством приобщения к современным видам декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- научить обучающихся различным приемам работы с бумагой, красками, фоамираном;
- научить работать с разнообразными литературными источниками при отборе теоретического материала;
- познакомить с разными видами бумаги и ее свойствами;
- формировать у обучающихся умение выстраивать последовательность создания образов.

**Развивающие:**

- способствовать развитию творческого потенциала: умения применять знания и решать нестандартные задачи на практике;
- расширять кругозор в области художественного промысла;

**Воспитательные**

- побуждать к самостоятельной деятельности при выполнении задания;
- приобщать обучающихся к прикладному творчеству;
- воспитывать творческий подход к решению поставленной задачи;
- воспитывать культуру взаимодействия при выполнении коллективных творческих заданий.

**Условия реализации программы:**

Списочный состав групп формируется в соответствии с возрастом, результатами собеседования, просмотром творческих работ, по норме наполняемости - не менее 15 человек.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Оборудование:

- индивидуальное место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы, линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, крючок для вязания, спицы, кисточки для клея, клей, карандаши.
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: различные виды бумаг, картона, различные виды ткани, пластилин, природные материалы, бросовый материал, фурнитура.

2. Электронно-программное обеспечение:

- презентации по разделам программы
- коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий;
- электронная библиотека по разделам с ссылкой на сайты по технологии.

3. Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер с программным обеспечением;
- демонстрационный экран;
- сканер, ксерокс, принтер.

### ***Формы и методы организации учебной деятельности***

Основная форма учебного процесса – групповая форма занятий с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Так же используются такие формы, как: консультации, экскурсии, конкурсы, пленэры, самостоятельная работа на занятии и дома.

#### *1. Словесные методы:*

- рассказ педагога или детей,
- беседы,
- обсуждения,
- анализ

#### *2. Наглядные методы*

- наблюдения,
- просмотр с анализом иллюстраций,
- демонстрация приёмов работы,
- работа по образцу.

#### *3. Практические методы:*

- творческие упражнения,
- практическая работа,
- контрольные упражнения

### ***Техника безопасности и материалы для работы***

- Бумага, фоамиран, закупаемые для занятий, должны быть хорошего качества, с соблюдением гигиенических сертификатов, экологически безопасная.
- Для работы по изготовлению поделок, орнаментов, узоров приобретается клей ПВА или клей-карандаш, также имеющие гигиенический сертификат (экологически безопасные, нетоксичные).
- Для некоторых видов работ по изготовлению поделок требуются ножницы (школьные ножницы, с тупыми концами) и карандаши (простые и цветные). О правилах безопасного пользования этими предметами обязательно напоминает детям тогда, когда приходится использовать их в работе.

### ***Используемые образовательные технологии:***

- разноуровневое обучение,
- проектные методы обучения,
- исследовательские методы обучения,
- обучение в сотрудничестве,
- информационно-коммуникативные технологии,
- здоровьесберегающие технологии,
- технологии самоконтроля,
- диагностические технологии

### ***Планируемые результаты***

#### ***Личностные:***

*Занятия в коллективе направлены на:*

- воспитание у детей чувства патриотизма и гордости за свою Родину,
- воспитание уважения к культуре и достижениям других народов,
- умение работать и строить взаимоотношения в коллективе,
- умение видеть прекрасное в повседневной жизни,
- стремление применять в работе свои личные переживания и жизненные наблюдения,
- уважительное и бережное отношение к своему труду и своих товарищей.

## Метапредметные

Освоение программы направлено на:

- учащиеся раскроют свой творческий потенциал
- разовьют моторные способности через овладение многообразными ручными операциями,
- самостоятельный поиск и отбор информации для исследования,
- умение анализировать, сравнивать отдельные детали наблюдений,
- развитие аккуратности, усидчивости, внимательности, бережного отношения к материалам

## Предметные

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения техник бумагокручения;
- познакомятся с разного рода бумагой и ее свойствами;
- основные приемы работы по бумагокручению.
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- правила техники безопасности;
- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- собирать игрушки по схемам;

## Формируемые компетенции:

- Компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности
- Предметно-деятельностная компетенция (по профилю программы),
- Компетентность в коммуникативной сфере (приобретение опыта позитивного взаимодействия),
- Компетентность в сфере культурно-досуговой деятельности,
- Компетентность в бытовой сфере (выбор здорового образа жизни, в домашнем быту).

## Учебный план программы «Страна мастеров»

Уровень сложности	Год обучения	Дисциплины (блоки)	Инвариантное количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			всего	теоретических	практических	
Стартовый	1-й	- Модульное оригами - Волшебный фоамиран - Бумажная лоза - Креативное рисование	144	35	109	Педагогическое наблюдение Открытые занятия
Базовый	2-й	- Модульное оригами. - Волшебный фоамиран - Креативное рисование, - Бумажная лоза	144	30	114	Педагогическое наблюдение Открытые занятия Выставки
Продвинутый	3-й	- Модульное оригами - Волшебный фоамиран - Креативное рисование, - Бумажная лоза	144	25	119	Педагогическое наблюдение Открытые занятия Выставки Анализ достижений

## **Рабочая программа 1 года обучения программы «Страна мастеров»**

### **Задачи**

#### ***Обучающие***

- научить учащихся различным приемам работы с бумагой;
- научить работать с разнообразными литературными источниками при отборе теоретического материала;
- формировать у учащихся умение выстраивать последовательность создания образов.

#### ***Развивающие***

- способствовать развитию творческого потенциала учащихся: умения применять знания и решать нестандартные задачи на практике;
- расширять кругозор в области художественного промысла;
- развивать коммуникативные умения и навыки;

#### ***Воспитательные***

- побуждать к самостоятельной деятельности при выполнении задания;
- воспитывать у учащихся внимательность, усидчивость, бережное отношение к природе;
- приобщить учащихся к общей культуре и в частности к прикладному творчеству;

### **Ожидаемые результаты:**

#### ***Предметные***

*Обучающиеся будут знать:*

- историю возникновения техник бумагокручения;
- познакомятся с разного рода бумагой и ее свойствами;
- основные приемы работы по бумагокручению.
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- правила техники безопасности;
- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- собирать игрушки по схемам;

#### ***Метапредметные***

*Освоение программы направлено на:*

- учащиеся раскроют свой творческий потенциал
- разовьют моторные способности через овладение многообразными ручными операциями,
- самостоятельный поиск и отбор информации для исследования,
- умение анализировать, сравнивать отдельные детали наблюдений,
- развитие аккуратности, усидчивости, внимательности, бережного отношения к материалам

#### ***Личностные:***

*Занятия в коллективе направлены на*

- воспитание у детей чувства патриотизма и гордости за свою Родину,
- воспитание уважения к культуре и достижениям других народов,
- умение работать и строить взаимоотношения в коллективе,
- умение видеть прекрасное в повседневной жизни,
- стремление применять в работе свои личные переживания и жизненные наблюдения,
- уважительное и бережное отношение к своему труду и своим товарищам.

#### ***Формируемые компетенции:***

- Компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности

- Предметно-деятельностная компетенция (по профилю программы),
- Компетентность в коммуникативной сфере (приобретение опыта позитивного взаимодействия),
- Компетентность в сфере культурно-досуговой деятельности,
- Компетентность в бытовой сфере (выбор здорового образа жизни, в домашнем быту).

### Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с правилами поведения, с расписанием. Просмотр литературы	2	1	1	Тестирование
2.	<b>Блок «Модульное оригами».</b> - Модуль – основа оригами. Квадрат – основа модуля. - Складывание модулей до автоматизма. - Композиция «Лебедь на пруду». Оформление поделки.	18	4	14	Наблюдение Самооценка детей
3.	<b>Блок программы «Волшебный фоамиран».</b> - Введение. - История фоамирана. - Материаловедение. - Основы композиции и цветоделие. - Цветочные композиции.	64	19	45	беседа, наблюдение  Контрольные упражнения Выставка работ
4	<b>Блок программы «Бумажная лоза».</b> - - История возникновения кручения бумаги. - Просмотр литературы. - Мастер-класс по кручению бумажной трубочки. Инструктаж по ТБ. «Квиллинг – волшебные завитки» - - Материалы и оборудование. - Композиционное решение бумагокручения - «Яблоневый сад»	44	10	34	Наблюдение Самооценка детей Анализ результатов участия детей в индивидуальной деятельности Самооценка Выставка работ
5	<b>«Мини-проекты. Реализую свой замысел» Коллективно-творческая деятельность «креативное рисование»</b>	12	4	8	Анализ результатов участия детей в коллективной и индивидуальной деятельности
6	<b>Отчётная выставка работ.</b>	2	-	2	Просмотр работ
7	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	Тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

### Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

Раздел	Тема занятия. Краткое содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
	<b>Вводное занятие</b>			
<b>1</b>	<b>Тема: Вводное занятие</b> <i>Теория:</i> Техника безопасности, правила поведения в ДТ. Знакомство с детьми, определение уровня их творческого развития и степени готовности к усвоению данной программы. <i>Практика:</i> тестирование на особенности восприятия окружающего мира, знания, интересы детей, их опыт.	<b>2</b>		
<b>Блок 1</b>	<b>Модульное оригами</b>	<b>18</b>		
<b>2</b>	<b>Тема: «Модуль – основа оригами. Квадрат – основа модуля»</b> <i>Теория:</i> История возникновения оригами, Родина техники. Бумага, ТБ работы. <i>Практика:</i> Выполнение упражнений по складыванию модулей	<b>2</b>		
<b>3</b>	<b>Тема: «Упражнения на складывание модулей».</b> <i>Теория:</i> Рассказ о размерах модулей. <i>Практика:</i> Выполнение упражнений	<b>4</b>		
<b>4</b>	<b>Тема: «Композиция «Лебедь на пруду».</b> <i>Теория:</i> Выбор бумаги, размера модулей. <i>Практика:</i> Выполнение упражнений по складыванию модулей	<b>10</b>		
<b>5</b>	<b>Тема: «Композиция «Лебедь на пруду».</b> <i>Практика:</i> Оформление композиции	<b>2</b>		
<b>Блок 2</b>	<b>«Волшебный фоамиран».</b>	<b>64</b>		
<b>6</b>	<b>Введение.</b> <i>Теория:</i> знакомство учащихся с работой объединения. Планы и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр слайд-фильмов. Знакомство с инструментами и приспособлениями. <i>Практика:</i> выполнение не сложной работы из фоамирана.	<b>2</b>		
<b>7</b>	<b>История фоамирана.</b> <i>Теория:</i> Знакомство с историей возникновения фоамирана.	<b>2</b>		

	<p>Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с профессиями: дизайнер, художник и флорист.</p> <p><b>Практика:</b> выполнение не сложной работы из фоамирана</p>			
8	<p><b>Материаловедение.</b></p> <p><b>Теория:</b>фоамиран тонированный, фактурный. Основные их свойства и качества.</p> <p><b>Практика:</b> выполнение простых элементов из фоамирана, таких как квадрат, круг, овал. Тонирование заготовленных деталей .</p>	4		
9	<p><b>Основы композиции и цветоведение.</b></p> <p><b>Теория:</b>Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг фоамирана. Знакомство с профессией художник Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Основные законы композиции.</p> <p><b>Практика:</b>Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг фоамирана. Зарисовка цветового круга. Теплые и холодные цвета фоамирана.Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.Зарисовка композиций. Техника выполнения плотной катушки. Техника выполнения ажурных элементов. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов: лист розы, пиона, мака. Приемы изготовления лепестка розы, мака, пиона.</p>	12		
10	<p><b>Цветочные композиции.</b></p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с профессией флорист. Изучение строения розы, виды роз.Изучение строения цветка пиона, листьев.Изучение строения цветка тюльпана и листьев.Изучение строения тычинок.</p> <p><b>Практика: <i>Композиция «Осенний вальс»</i></b> Подбор цветовой гаммы фоамирана. Работа с молдом. Изготовление кленовых листьев, листа дуба, осины. Правила тонирования</p>	30		

	деталей с помощью масляной пастели, акриловых красок, акварели. Тонировка. Сборка композиции. Оформление, изготовление декоративной рамки из картона.			
11	<b>Композиция «Букет роз».</b> Изготовление трафаретов для цветка и листьев. Нарезка лепестков и листьев из фоамирана. Обработка листьев на утюге и текстурном молде. Тонировка. Сборка цветов. Формирование ветки. Оформление готовой композиции.	2		
12	<b>Композиция «Пионы».</b> Изготовление трафаретов для лепестков и листьев, заготовка тычинок, пестика. Нарезка необходимых деталей, тонировка лепестков. Обработка на текстурном молде и утюге. Подготовка лепестков к сборке цветка. Сбор и оформление готового изделия. Сборка композиции из заготовок. Оформление в рамку.	2		
13	<b>Композиция «Букет тюльпанов».</b> Изучение строения цветка тюльпана и листьев. Изготовление трафаретов для цветка и листьев. Заготовки тычинок. Нарезка лепестков и листьев из фоамирана. Тонировка. Обработка на утюге и на текстурном молде. Изготовление стебля. Сборка цветов. Оформление готовой композиции. Выставка работ по теме «Цветочные композиции».	2		
	<b>Мини-проекты «Моё творчество»</b>	8		
<b>Блок 3</b>	<b>Раздел программы «Бумажная лоза»</b>	<b>44</b>		
14	<b>Тема: «Возможности газетной трубочки»</b> Теория: История возникновения увлекательного творчества Практика: Мастер-класс «Увлекательное бумагокручение»	4		
15	<b>Тема: «Увлекательное бумагокручение»</b> Теория: Знакомство с материалами, инструментами. Инструктаж по ТБ при работе. Практика: Упражнения по кручению трубочек.	4		
16	<b>Тема: «Яблоневый сад»</b> Теория: «Чтение» схемы плетения	32		

	деревьев из бумажной лозы Практика: Создание деревьев по схеме Инструктаж по ТБ при работе с инструментами			
17	Тема: «Яблоневый сад» Практика: Оформление сада.	4		
Блок 4	<b>Коллективно-творческая деятельность «Реализую свой замысел». Мини-проекты.</b>	<b>18</b>		
18	Тема: «Я начинаю свой проект» Теория: Беседа о планировании работы. Какие материалы и инструменты нужны. Объединение по подгруппам. Практика: Подбор материала и инструментов. Эскиз схем для своей работы. Интересные идеи.	4		
19	Тема: «Мой проект» Теория: Беседа об интересных замыслах в креативном рисовании Практика: Работа в сотворчестве и взаимопомощи - Нитеграфия - Капельная живопись - Аквагрим Обмен опытом. Взаимопомощь в замыслах	12		
20	Тема: «Награждение лауреатов»	2		
21	Тема: «Отбор работ к выставке «Мастер-град» Теория: беседа о требованиях к выставочному материалу. Практика: Подготовка работ к выставке	2		
22	Тема: «Итоговое занятие» Теория: Подведение итогов учебного года. Обсуждение работ и результатов. Вручение дипломов и грамот. Практика: Выполнение теста на усвоение теоретического материала	2		
<b>72 занятия</b>		<b>144 часа</b>		

### Учебный план 2 года обучения

#### Задачи

##### *Обучающие*

- продолжить знакомство учащихся с разными видами бумаги и ее свойствами;
- формировать умение выстраивать последовательность создания образов.

##### *Развивающие*

- способствовать развитию творческого потенциала обучающихся: умения применять знания и решать нестандартные задачи на практике;
- расширять кругозор в области художественного промысла;

##### *Воспитательные*

- побуждать к самостоятельной деятельности при выполнении задания;- воспитывать у учащихся внимательность, усидчивость, бережное отношение к е;иобщать учащихся к общей культуре и в частности к прикладному творчеству;**МЫЕ**

**результаты:**

**Предметные**

*Обучающиеся будут знать:*

- историю возникновения техник бумагокручения;
- познакомятся с разного рода бумагой и ее свойствами;
- основные приемы работы по бумагокручению.
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- правила техники безопасности;
- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- собирать игрушки по схемам;

**Метапредметные**

*Освоение программы направлено на:*

- учащиеся раскроют свой творческий потенциал
- разовьют моторные способности через овладение многообразными ручными операциями,
- самостоятельный поиск и отбор информации для исследования,
- умение анализировать, сравнивать отдельные детали наблюдений,
- развитие аккуратности, усидчивости, внимательности, бережного отношения к материалам

**Личностные:**

*Занятия в коллективе направлены на*

- воспитание у детей чувства патриотизма и гордости за свою Родину,
- воспитание уважения к культуре и достижениям других народов,
- умение работать и строить взаимоотношения в коллективе,
- умение видеть прекрасное в повседневной жизни,
- стремление применять в работе свои личные переживания и жизненные наблюдения,
- уважительное и бережное отношение к своему труду и своим товарищам.

**Формируемые компетенции:**

- Компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности
- Предметно-деятельностная компетенция (по профилю программы),
- Компетентность в коммуникативной сфере (приобретение опыта позитивного взаимодействия),
- Компетентность в сфере культурно-досуговой деятельности,
- Компетентность в бытовой сфере (выбор здорового образа жизни, в домашнем быту).

**Учебный план 2-года обучения**

№ п/п	Название тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с правилами поведения, с расписанием. Просмотр презентации «Интересные идеи»	2	1	1	Тестирование

2.	<b>Блок программы «Модульное оригами».</b> Планирование работы по блоку программы. Подбор бумаги. Работа со схемами. Изготовление по схеме игрушек «Матрёшка», «Семейка зайчат»	18	4	14	Наблюдение Самооценка детей
3.	<b>Блок программы «Креативное рисование»</b> Историческая справка о возникновении вида изобразительного вида искусства. Презентация «Интересное рисование» - «Шаблонография»-работа по схеме - «Печать листьев»-работа с красками. «Чтение» схемы. - «Рисование методом тычка» -«Пуантилизм» - Тема: «Монотипия» - Тема: «Обрывание бумаги» - «Оттиск пробкой» - «Оттиск смятой бумагой» - «Пластилинография»	30	8	22	Самооценка Выставка работ
4.	<b>Блок программы «Бумажная лоза»</b> История возникновения. Просмотр презентации, литературы - <b>Проектная деятельность «Макет села Богданова 18 века»</b>	50	10	40	Наблюдение Опрос Анализ результатов участия детей в коллективной деятельности
5	<b>Коллективно-творческая деятельность «Волшебный фоамиран»</b>	40	8	32	Анализ результатов участия детей в коллективной и индивидуальной деятельности
6	<b>Отчётная выставка работ.</b>	2	-	2	Просмотр работ
7	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	Тестирование
		<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	

### Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

Раздел	Тема занятия. Краткое содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
<b>Раздел 1</b>	<b>Вводное занятие</b>			
<b>1</b>	<b>Тема: Вводное занятие</b> <i>Теория:</i> Техника безопасности, правила поведения в ДТ. Знакомство с определением уровня творческого развития детей и степени их готовности к усвоению данной программы.	<b>2</b>		

	<i>Практика:</i> тестирование на особенности восприятия окружающего мира, знания, интересы детей, их опыт.			
<b>Блок 2</b>	<b>Модульное оригами</b>	<b>18</b>		
<b>2</b>	<b>Тема: «Модуль – основа оригами. Квадрат – основа модуля»</b> Теория: История возникновения оригами, Родина техники. Бумага, ТБ работы. Практика: Выполнение упражнений по складыванию модулей	<b>2</b>		
<b>3</b>	<b>Тема: «Упражнения на складывание модулей».</b> Теория: Рассказ о размерах модулей. Практика: Выполнение упражнений	<b>4</b>		
<b>4</b>	<b>Тема: игрушка «Матрёшки» (по схеме)</b> Теория: Рассказ о креплении модулей между собой, из которого получается базовая основа поделки. Туловище матрёшки Практика: Упражнения на крепление модулей	<b>12</b>		
<b>Блок 3</b>	<b>Раздел программы «Креативное рисование».</b>	<b>30</b>		
<b>5</b>	<b>Тема: «Введение – Шлабонография»</b> Теория: История возникновения Нетрадиционной техники рисования. Практика: обрисовывание шаблонов с целью изобразить нужный объект.	<b>4</b>		
<b>6</b>	<b>Тема: «Печать листьев»</b> Теория: Инструктаж по ТБ. Практика: мастер-класс по покраске листьев и печатать их на листе.	<b>4</b>		
<b>7</b>	<b>Тема: «Рисование методом тычка»</b> Теория: Материалы и инструменты для работы Практика: Мастер-класс по отпечатку формы.	<b>2</b>		
<b>8</b>	<b>Тема: «Пуантилизм»</b> Практика: Рисование маленькими мелками на белой бумаге с просветами.	<b>4</b>		
<b>9</b>	<b>Тема: «Монотипия»</b> Теория: Материалы и инструменты для работы Практика: Мастер-класс по получению оттиска исходного рисунка.	<b>4</b>		
<b>10</b>	<b>Тема: «Обрывание бумаги»</b> Теория: просмотр интернет-ресурсов по оформлению новогодних окон Практика: оформление новогодних окон	<b>2</b>		
<b>11</b>	<b>Тема: «Оттиск пробкой»</b> Теория: Материалы и инструменты для работы Практика: Правильный оттиск пробкой.. Правила работы..	<b>2</b>		

12	<b>Тема: «Оттиск смятой бумагой»</b> Практика: Правила смятой бумаги. Оттиск без использования воды.	2		
13	<b>Тема: «Обрывание бумаги»</b> Теория: Материалы и инструменты для работы Практика: : получение объемно-пушистого или ворсистого рисунка.	2		
14	<b>Тема: «Пластилинография»</b> Теория: просмотр интернет-ресурсов по оформлению работы Практика: Поделки панно, картинок для выставки для друзей.	4		
<b>Блок 4</b>	<b>Раздел программы «Бумажная лоза»</b>	<b>50</b>		
15	<b>Тема: «Возможности газетной трубочки»</b> Теория: История возникновения увлекательного творчества Практика: Мастер-класс «Увлекательное бумагокручение»	4		
16	<b>Тема: «Увлекательное бумагокручение»</b> Теория: Знакомство с материалами, инструментами. Инструктаж по ТБ при работе. Практика: Упражнения по кручению трубочек.	4		
17	<b>Тема: «Увлекательное бумагокручение»</b> Практическое занятие по кручению газетных трубочек	4		
18	<b>Тема: Макет «Село Богданово – 18 век»</b> Теория: Беседа по эскизу села Практика: Заготовка трубочек. Беседа по оформлению основы макета. Беседа о создании церкви. Прямое плетение церковных башен	34		
19	<b>Тема: Макет «Село Богданово – 18 век»</b> <b>Выставка макета и его презентация</b>	4		
<b>Блок 5.</b>	<b>Коллективно-творческая деятельность «Волшебный фоамиран»</b>	<b>40</b>		
20	<b>Вводная часть</b>	4		
21	<b>Цветочные композиции.</b> Теория: Знакомство с профессией флорист. Изучение строения розы, виды роз. Изучение строения цветка пиона, листьев. Изучение строения цветка тюльпана и листьев. Изучение строения тычинок. Практика: <i>Композиция «Летний</i>	10		

	<i>вальс»</i> Подбор цветовой гаммы фоамирана. Работа с молдом. Изготовление кленовых листьев, листа дуба, осины. Правила тонирования деталей с помощью масляной пастели, акриловых красок, акварели. Тонировка. Сборка композиции. Оформление, изготовление декоративной рамки из картона.			
22	<p><b>Декоративные украшения.</b></p> <p><b>Теория:</b> Роль декоративных украшений в образе современной девушки. Способы крепления декоративных элементов на основу изделий. Способы тонировки фоамирана.</p> <p><b>Практика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Создание броши «Роза»</b> Зарисовка эскиза. Изготовление распустившихся роз бутонов. Приемы изготовления нераспустившихся бутонов и прицветников. Создание листьев розы. Тонировка. Выбор основы. Сборка.</li> <li>- <b>Панно «Мирное небо».</b> Выбор композиции, изготовление шаблонов. Сборка и оформление панно. Пробные упражнения- тонировка сухой и масляной пастелью, акриловыми и масляными красками, акварелью. - -</li> </ul> <p><b>Объемная подарочная открытка.</b> Выбор композиции. Работа над цветами. Продолжение работы над цветами. Сборка и оформление открытки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Заколка «Роза Инь-Янь»</b> Заготовки шаблонов. Вырезание лепестков и листьев. Обработка на утюге.</li> </ul>	22		
23	<p><b>Тема: «Отбор работ к выставке «Мастер-град»</b></p> <p>Теория: беседа о требованиях к выставочному материалу.</p> <p>Практика: Подготовка работ к выставке</p>	4		
24	<p><b>Тема: «Итоговое занятие»</b></p> <p>Теория: Подведение итогов учебного года. Обсуждение работ и результатов. Вручение дипломов и грамот.</p> <p>Практика: Выполнение теста на усвоение теоретического материала</p>	4		
<b>72 занятия</b>		<b>144 час.</b>		

### Рабочая программа 3- го года обучения

**Задачи**  
**Обучающие**

- продолжать учить работать с разнообразными литературными источниками при отборе теоретического материала;
- знакомить учащихся с разными видами бумаги и ее свойствами;
- формировать у учащихся умение выстраивать последовательность создания образов.

### ***Развивающие***

- способствовать развитию творческого потенциала учащихся: умения применять знания и решать нестандартные задачи на практике;
- расширять кругозор в области художественного промысла;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- развивать моторные способности учащихся через овладение многообразными ручными операциями.

### ***Воспитательные***

- побуждать к самостоятельной деятельности при выполнении задания;
- воспитывать у учащихся внимательность, усидчивость, бережное отношение к природе;
- приобщить учащихся к общей культуре и в частности к прикладному творчеству;
- воспитывать творческий подход к решению поставленной задачи;
- воспитывать культуру взаимодействия при выполнении коллективных творческих заданий.

### **Ожидаемые результаты:**

#### ***Предметные***

*Обучающиеся будут знать:*

- историю возникновения техник бумагокручения;
- познакомятся с разного рода бумагой и ее свойствами;
- основные приемы работы по бумагокручению: название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- правила техники безопасности;
- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- собирать игрушки по схемам;

#### ***Метапредметные***

*Освоение программы направлено на:*

- учащиеся раскроют свой творческий потенциал
- разовьют моторные способности через овладение многообразными ручными операциями,
- самостоятельный поиск и отбор информации для исследования,
- умение анализировать, сравнивать отдельные детали наблюдений,
- развитие аккуратности, усидчивости, внимательности, бережного отношения к материалам

#### ***Личностные:***

*Занятия в коллективе направлены на*

- воспитание у детей чувства патриотизма и гордости за свою Родину,
- воспитание уважения к культуре и достижениям других народов,
- умение работать и строить взаимоотношения в коллективе,
- умение видеть прекрасное в повседневной жизни,
- стремление применять в работе свои личные переживания и жизненные наблюдения,
- уважительное и бережное отношение к своему труду и своим товарищам.

**Формируемые компетенции:**

- Компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности
- Предметно-деятельностная компетенция (по профилю программы),
- Компетентность в коммуникативной сфере (приобретение опыта позитивного взаимодействия),
- Компетентность в сфере культурно-досуговой деятельности,
- Компетентность в бытовой сфере (выбор здорового образа жизни, в домашнем быту).

**Учебный план 3-года обучения**

№ п/п	Название тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с правилами поведения, с расписанием. Просмотр презентации «Интересные идеи»	2	1	1	Тестирование
2.	<b>Блок программы «Модульное оригами».</b> История возникновения техники. Планирование работы по этому разделу программы. Подбор бумаги. Работа со схемами. Игрушка «Матрешка» по схеме Изготовление по схеме игрушки «Семейка зайчат»	18	4	14	Наблюдение Самооценка детей
3.	<b>Блок программы «Креативное рисование»</b> Историческая справка о возникновении вида изобразительного вида искусства. Презентация «Интересное рисование» - «Печать листьев»-работа с красками. «Чтение» схемы. - «Рисование методом выдувания из трубочки» -«Пуантилизм» - Тема: «Монотипия» - «Оттиск пробкой» - «Оттиск смятой бумагой» - «Пластилинография»	30	8	22	Самооценка Выставка работ
4.	<b>Блок программы «Бумажная лоза»</b> История возникновения. Просмотр презентации, литературы - <b>Проектная деятельность «Макет села Богданова 18 века»</b>	50	10	40	Наблюдение Опрос Анализ результатов участия детей в коллективной деятельности

5	<b>Проектная деятельность</b> «Волшебный фоамиран»	40	8	32	Анализ результатов участия детей в коллективной и индивидуальной деятельности
6	<b>Отчётная выставка работ.</b>	2	-	2	Просмотр работ
7	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	Тестирование
		<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	

### Календарно-тематическое планирование 3-го года обучения

Раздел	Тема занятия. Краткое содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
<b>Блок 1</b>	<b>Вводное занятие</b>			
<b>1</b>	<b>Тема: Вводное занятие</b> <i>Теория:</i> Техника безопасности, правила поведения в ДТ. Знакомство с определением уровня творческого развития детей и степени их готовности к усвоению данной программы. <i>Практика:</i> тестирование на особенности восприятия окружающего мира, знания, интересы детей, их опыт.	<b>2</b>		
<b>Блок2</b>	<b>Модульное оригами</b>	<b>18</b>		
<b>2</b>	<b>Тема: «Модуль – основа оригами. Квадрат – основа модуля»</b> <i>Теория:</i> История возникновения оригами, Родина техники. Бумага, ТБ работы. <i>Практика:</i> Выполнение упражнений по складыванию модулей	<b>2</b>		
<b>3</b>	<b>Тема: «Упражнения на складывание модулей».</b> <i>Теория:</i> Рассказ о размерах модулей. <i>Практика:</i> Выполнение упражнений	<b>4</b>		
<b>4</b>	<b>Тема: игрушка «Матрёшки» (по схеме)</b> <i>Теория:</i> Рассказ о креплении модулей между собой, из которого получается базовая основа поделки. Туловище матрёшки <i>Практика:</i> Упражнения на крепление модулей	<b>12</b>		
<b>Блок4</b>	<b>Раздел программы «Креативное рисование».</b>	<b>30</b>		
<b>5</b>	<b>Тема: «Введение – Шлабонография»</b> <i>Теория:</i> История возникновения Нетрадиционной техники рисования. <i>Практика:</i> обрисовывание шаблонов с целью изобразить нужный объект.	<b>4</b>		
<b>6</b>	<b>Тема: «Печать листьев»</b>	<b>4</b>		

	Теория: Инструктаж по ТБ. Практика: мастер-класс по покраске листьев и печатать их на листе.			
7	<b>Тема: «Рисование методом тычка»</b> Теория: Материалы и инструменты для работы Практика: Мастер-класс по отпечатку формы.	2		
8	<b>Тема: «Пуантилизм»</b> Практика: Рисование маленькими мелками на белой бумаге с просветами.	4		
9	<b>Тема: «Монотипия»</b> Теория: Материалы и инструменты для работы Практика: Мастер-класс по получению оттиска исходного рисунка.	4		
10	<b>Тема: «Обрывание бумаги»</b> Теория: просмотр интернет-ресурсов по оформлению новогодних окон Практика: оформление новогодних окон	2		
11	<b>Тема: «Оттиск пробкой»</b> Теория: Материалы и инструменты для работы Практика: Правильный оттиск пробкой.. Правила работы..	2		
12	<b>Тема: «Оттиск смятой бумагой»</b> Практика: Правила смятой бумаги. Оттиск без использования воды.	2		
13	<b>Тема: «Обрывание бумаги»</b> Теория: Материалы и инструменты для работы Практика: : получение объемно-пушистого или ворсистого рисунка.	2		
14	<b>Тема: «Пластилинография»</b> Теория: просмотр интернет-ресурсов по оформлению работы Практика: Поделки панно, картинок для выставки для друзей.	4		
<b>Блок 5</b>	<b>Раздел программы «Бумажная лоза»</b>	<b>50</b>		
15	<b>Тема: «Возможности газетной трубочки»</b> Теория: История возникновения увлекательного творчества Практика: Мастер-класс «Увлекательное бумагокручение»	4		
16	<b>Тема: «Увлекательное бумагокручение»</b> Теория: Знакомство с материалами, инструментами. Инструктаж по ТБ при работе. Практика: Упражнения по кручению трубочек.	4		
17	<b>Тема: Тема: «Увлекательное бумагокручение»</b>	4		

	Практическое занятие по кручению газетных трубочек			
18	<b>Тема: Макет «Село Богданово – 18 век»</b> Теория: Беседа по эскизу села Практика: Заготовка трубочек. Беседа по оформлению основы макета. Беседа о создании церкви. Прямое плетение церковных башен	34		
19	<b>Тема: Макет «Село Богданово – 18 век»</b> <b>Выставка макета и его презентация</b>	4		
Блок 6	Коллективно-творческая деятельность «Волшебный фоамиран»	40		
20	Вводная часть	4		
21	<b>Цветочные композиции.</b> <b>Теория:</b> Знакомство с профессией флорист. Изучение строения розы, виды роз. Изучение строения цветка пиона, листьев. Изучение строения цветка тюльпана и листьев. Изучение строения тычинок. <b>Практика: Композиция «Летний вальс»</b> Подбор цветовой гаммы фоамирана. Работа с молдом. Изготовление кленовых листьев, листа дуба, осины. Правила тонирования деталей с помощью масляной пастели, акриловых красок, акварели. Тонировка. Сборка композиции. Оформление, изготовление декоративной рамки из картона.	10		
22	<b>Декоративные украшения.</b> <b>Теория:</b> Роль декоративных украшений в образе современной девушки. Способы крепления декоративных элементов на основу изделий. Способы тонировки фоамирана. <b>Практика:</b> - <b>Создание броши «Роза»</b> Зарисовка эскиза. Изготовление распустившихся роз бутонов. Приемы изготовления нераспустившихся бутонов и прицветников. Создание листьев розы. Тонировка. Выбор основы. Сборка. - <b>Панно «Мирное небо».</b> Выбор композиции, изготовление шаблонов. Сборка и оформление панно. Пробные упражнения- тонировка сухой и масляной пастелью, акриловыми и масляными красками, акварелью. - -	22		

	<b>Объемная подарочная открытка.</b> Выбор композиции. Работа над цветами. Продолжение работы над цветами. Сборка и оформление открытки. - <b>Заколка «Роза Инь-Янь»</b> Заготовки шаблонов. Вырезание лепестков и листьев. Обработка на утюге.			
23	<b>Тема: «Отбор работ к выставке «Мастер-град»</b> Теория: беседа о требованиях к выставочному материалу. Практика: Подготовка работ к выставке	4		
24	<b>Тема: «Итоговое занятие»</b> Теория: Подведение итогов учебного года. Обсуждение работ и результатов. Вручение дипломов и грамот. Практика: Выполнение теста на усвоение теоретического материала	4		
<b>72 занятия</b>		<b>144 час.</b>		

### ***Материально-техническое обеспечение:***

#### 1. Оборудование:

- индивидуальное место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы, линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, крючок для вязания, спицы, кисточки для клея, клей, карандаши.
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: различные виды бумаг, картона, различные виды ткани, пластилин, природные материалы, бросовый материал, фурнитура.

#### 2. Электронно-программное обеспечение:

- презентации по разделам программы
- коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий;
- электронная библиотека по разделам с ссылкой на сайты по технологии.

#### 3. Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер с программным обеспечением;
- демонстрационный экран;
- сканер, ксерокс, принтер.

### ***Техника безопасности и материалы для работы***

- Бумага, закупаемая для занятий, должна быть хорошего качества, с соблюдением гигиенических сертификатов, экологически безопасная.
- Для работы по изготовлению поделок, орнаментов, узоров приобретается клей ПВА или клей-карандаш, также имеющие гигиенический сертификат (экологически безопасные, нетоксичные).
- Для некоторых видов работ по изготовлению поделок требуются ножницы (школьные ножницы, с тупыми концами) и карандаши (простые и цветные). О правилах безопасного пользования этими предметами обязательно напоминает детям тогда, когда приходится использовать их в работе.

### Список информационных источников для педагога

1. Антипова М. Красивые вещи своими руками ИД «Владос» РИПОЛ КЛАССИК 2008г
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона/М.:ООО ИКТЦ ЛАДА. -2007.
3. Анке Шмид Детское творчество Москва мой мир 2007год
4. Буйнова Л.Н., Кленова Н.В. Организация дополнительного образования детей. Практическое пособие. М.: АРКТИ. -2005.
5. Барщ А.О. Наброски и зарисовки. –М.: Изд. Искусство. 1970.
6. Боб Нейл Ручная работа Стильные штучки из квиллинга Москва «АСТ-ПРЕСС»
7. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. –М.: Культура и традиции, 2002.
8. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
9. Добрецова Н.В. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования: Учебно-методическое пособие для учителей. –СПб.: КАРО. – 2005.
10. Зайцева М. «Стильные штучки для вашего дома» АСТ-Пресс книга 2006 год.
11. Крысько Н. Нехорошего Г. «Стильный коллаж. Техника. Приемы. Изделия» энциклопедия издательство: АСТ-Пресс книга 2007 год.
12. Клочкова С.В. Энциклопедия всех техник. «Астрель» Полиграф издательство 2012 год.
13. Мартинчик «Практическое руководство Мозаики» Издательский дом «Ниола XXI века» 2004 год.
14. Попова Е.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. – М.: Изд. Знание. – 1984.
15. Смей Р. «Настольная книга художника» Москва АСТ «Астрель» 2004 год.
16. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство Основы живописи издательство «Титул» 1996г
17. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство Краткий словарь художественных терминов издательство «Титул» 1996г
18. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство Законы композиций издательство «Титул» 1996г
19. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство рабочая тетрадь Москва 1999г
20. Соколова – Кубай Н.Н. узоры из бумаги/Белорусская вытынанка. –М.: Культура и традиции. – 2006
21. Федотов Г.Я. Волшебный квиллинг: Основы художественного творчества. –М.: АРТ-ПРЕСС. -2005.
22. Фиталоева С.В. Боробанина Д.А. Основы технологии художественно оформительских работ учебное пособие профессиональное образование. «ACADEMIA» 2010 год.
23. Хелен, У. Популярный журнал Бумажная пластика пресс, 2008.
24. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги - И.:Мир книги, 2008.
25. Чаварра Х.А. «Ручная лепка» Издательство АСТ 2003 год.
26. Щипанов А.С. « Юным любителям кисти» Издательство «Просвещение» 1981 год.

### **Литература, рекомендуемая детям**

1. Артамонова Е. Симпатичные самоделки их природных материалов: для детей и взрослых. – М.: ЭКСМО, 2006.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство Основы живописи издательство «Титул» 1996г
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство Краткий словарь художественных терминов издательство «Титул» 1996г
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство Законы композиций издательство «Титул» 1996г
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство Основы рисунка издательство «Титул» 1996г
6. Щипанов А.С. « Юным любителям кисти и резца» Издательство «Просвещение» 1981 год

### **Список сайтов, используемых для работы**

1. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru/> , <http://oriart.ru/>
2. История происхождения оригами. Электронный ресурс.– Режим доступа :[http://origamik.ru/extensions-improve-your-site/ istoriya-proiskhozhdeniya-origami](http://origamik.ru/extensions-improve-your-site/istoriya-proiskhozhdeniya-origami)
3. История и легенды об оригами. Электронный ресурс. – Режим доступа:<http://moodle.tomedu.ru/mod/page/>